

**SPECTACLES - CONFÉRENCES - EXPOSITIONS**  
**SEPTEMBRE 2011 > JUILLET 2012**



**SALLE ERNEST RENAN**  
**CENTRE ANIMATION DES CHAMOIS**

**MAIRIE DE**  **TOULOUSE**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

# spectacles tout public

## ● danse

### « DANSAPEAU »

par la compagnie Bedeji Danza  
[création en résidence]

**samedi 1<sup>er</sup> octobre à 21h**

« Dansapeau » est la nouvelle création en trois parties : « Mains Tissées », « Ventre enalebasse », « Dentre et fuori ». Avec ces trois pièces, la compagnie affirme et concrétise sa démarche créative, valorise la rencontre dansée et musicale pour enfin trouver sa place dans le milieu artistique toulousain.

[8€/6€/5€/3€]

## ● danses et musiques d'Afrique de l'Ouest

### BAGA FARE

**samedi 8 octobre à 21h**

Le groupe Baga Fare est une formation cosmopolite, fruit du travail d'artistes formés à la danse et aux percussions africaines dès leur plus jeune âge. Ces artistes accomplis embarquent le public pour un voyage où se mêlent danses acrobatiques et percussions africaines : un cocktail puissant qui met en lumière la culture de l'Afrique mandingue, et en particulier celle des ethnies de Guinée.

[8€/6€/5€/3€]

## ● rock

### D'ZAÏR

**vendredi 14 octobre à 21h**

*En collaboration avec La Dynamo,  
café-cultures*

Le groupe D'zaïr joue un rock électrique et progressif sur fond de nappes de synthétiseur et d'envolées de guitare, le tout mêlé à un chant folk en arabe dialectal dans un esprit authentiquement algérien. Les chansons s'attachent à dénoncer l'injustice, la violence et l'intolérance. Elles témoignent d'une Algérie bouleversée mais surtout bouleversante. En plus des nombreuses scènes qu'anime D'zaïr dans la capitale algérienne, le groupe a effectué de nombreuses tournées en Algérie, s'est produit à l'Olympia en 2001, a participé au festival de la guitare en Tunisie en 2005 et même assuré une tournée en Allemagne en 2004.

[8€/6€/5€/3€]



● **hard-rock**

**SHAKRA**

**vendredi 28 octobre à 21h**

*En collaboration avec N-Syndicate*

Fort de la sortie de *Back on track*, leur huitième album, les hard rockers suisses entament une nouvelle tournée. Treize nouvelles chansons à leur répertoire, accrocheuses à souhait, portées par la voix de leur nouveau chanteur John Prakesh. Son premier concert en tant que nouveau frontman de Shakra a déjà été une réussite complète et sa version du hit-single « *Why* » atteint la troisième place dans l'émission de télévision « *Le plus gros hit suisse* ». Les riffs acérés, la précision impitoyable de la section rythmique et ce nouveau chanteur donnent à Shakra la chance peut-être pour la première fois de gagner un très large public.

[8€/6€/5€/3€]

● **théâtre**

**« CHAMBRE MANDARINE »**

par le Théâtre Pop'Hilare

**samedi 29 octobre à 21h**

Dans la chambre de cet hôtel parisien défilent des saynètes sous forme de fables animalières : « *L'agneau et la tigresse* », « *Le corbeau et la grue* », « *Une poule et deux coqs* ». Mais ces histoires sont fort éloignées des contes enfantins. On y découvre un couple au bord de l'adultère, une jeune femme naïve dont l'héritage est convoité, un truand et une femme de lettres, une anglaise excentrique et une mère possessive voulant faire le bonheur de son fils malgré lui.

[8€/6€/5€/3€]



● **théâtre d'après John Steinbeck**

« **DES SOURIS ET DES HOMMES** »

par le Théâtre du Beau Fixe

**vendredi 4 novembre à 21h**

Dans l'Amérique des années 30, Lennie et Georges, deux saisonniers, travaillent de ranch en ranch, cherchant à accumuler un pécule pour accomplir leur rêve : acheter une petite exploitation et y élever des lapins. C'est sans compter avec le caractère naïf et imprévisible de Lennie. Ce dernier n'aime rien tant que caresser les choses douces. Cela finit par lui causer des ennuis avec Curley, le fils du patron, et avec sa femme. En effet, la belle et jeune femme de Curley va proposer à Lennie de toucher ses cheveux. Tout va alors mal tourner. Traduite en France par Marcel Duhamel, cette pièce est la première création du Théâtre du Beau Fixe.

*Mise en scène : Laurent Busson*

[8€/6€/5€/3€]



● **chanson et BD**

**BOULBAR**

**jeudi 17 novembre à 21h**

Après un périple d'un mois aux États-Unis, Boulbar est revenu avec l'album « *Motor Hotel* », composé et enregistré sur place dans la solitude des chambres de motel. Sur scène, il raconte et chante son aventure, accompagné par Vincent Gravé qui dessine en direct ce carnet de voyage musical. Des mélodies et des histoires au service de l'image, et vice-versa. Une rencontre entre deux artistes, un compositeur/interprète et un auteur de BD.

[8€/6€/5€/3€]



● **cinéma**

« **HUMOUR EN COURT** »

**samedi 19 novembre à 15h**

Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, le festival Séquence Court Métrage propose l'indispensable programme *Humour en courts*. Des films issus de nombreux pays, déjantés et humoristiques, composent un programme frais et impertinent et toujours impatientement attendu.

[Entrée libre]

 **SÉQUENCE**  
COURT-MÉTRAGE



● **concert rock pédagogique**

« **PEACE AND LOBE** »

avec le groupe **Dirty Fonzy**

**mardi 22 novembre**

**à 9h30 & 14h**

Une nouvelle approche des relations entre santé publique, culture et populations jeunes. En plus de sensibiliser les jeunes aux risques auditifs, l'objectif est également de faire découvrir au public des collèves et des lycées, l'histoire et les évolutions des musiques amplifiées et les salles de concerts.

[Collèves & lycées (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup>)

entrée libre sur inscription]

● **musique et théâtre**

« **MADAME EST AU VIOLON** »

**vendredi 2 décembre à 21h**

Bonjour ! Je vous présente monsieur LéOn, le viOlOn. Ensemble, nous allons vous raconter une histoire de la musique : la nôtre. Nous allons vous faire partager quelques-uns des morceaux qui nous ont accompagnés durant notre longue vie commune : quinze ans à l'Orchestre du Capitole, ça laisse des traces... Aujourd'hui, LéOn et moi allons désacraliser pour vous la musique dite « grande » et revisiter la petite, de façon parfois inattendue voire iconoclaste. Vous entendrez le *Boléro* et *Au clair de la lune* comme vous ne les connaissiez pas encore. Nous allons côtoyer Pachelbel, Bach et Mozart, Ravel et Gershwin mais aussi la country, le jazz, la musique irlandaise ou orientale. Il devrait y en avoir pour tous les goûts.

**Interprétation : Catherine Bertram**

[8€/6€/5€/3€]



● évènement

## « LA RETIRADA »

Une semaine d'animation culturelle autour de l'exil des républicains espagnols  
**du lundi 5 au vendredi 9 décembre**

### « ILS ONT DES NOMS ET DES VISAGES »

Exposition photo de Domingo Fernandez  
du 5 au 9 décembre (voir page 18)

### « A POSTERIORI »

Film-débat

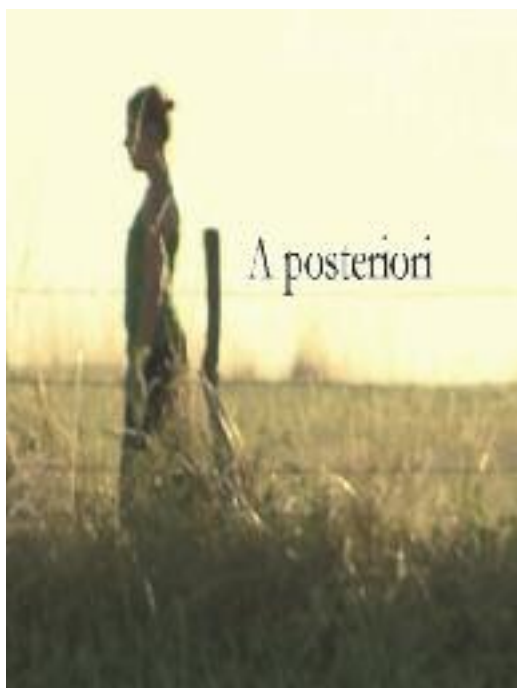
mardi 6 décembre

à 15h (collèges et lycées)  
et 20h30 (tout public)

jeudi 8 décembre

à 15h (collèges et lycées)

Soixante dix ans après, Emilio et François, deux anciens réfugiés espagnols évoquent les diverses étapes qui ont marqué leur exil en France : le passage de la frontière en 1939, leur internement successif dans les camps d'internement français, leur participation à la Résistance et leur intégration. Emilio se déplace à travers ces lieux de mémoire ou ce qu'il en reste et raconte, par bribes, les souvenirs qu'il en a. François, le deuxième personnage du film est absent. Pour quelle raison n'est-il pas venu ? Nous ne le saurons pas, mais une voix racontant son histoire nous accompagne tout au long du film. Une voix qui résonne avec celle d'Emilio, mais qui parfois s'en écarte jusqu'à la dissonance.



### « ENTRE DOS AGUAS »

Concert

vendredi 9 décembre à 21h

Entre deux eaux coule la Scène : un nouveau flamenco fusionne, au loin résonne l'âme indienne. Dans l'air du temps suspendu aux guitares, chants et danses, beat box et dagué, percussionnent la vie, l'amour, la mort. L'humanité sauvage et métissée. Entre Dos Aguas coule la Scène : un souffle onirique en partage... quelques notes d'espoir sur un champ de confusion.



● **jazz**

**TAB**

**jeudi 15 décembre à 21h**

Le Trio d'Alexandre Beurain a été créé à Bruxelles par ce guitariste avec Tuan Nguyen au saxophone alto et à la flûte, et Pierrot Delor aux percussions. Les compositions sont toutes originales aux influences jazz. La musique est fortement imprégnée d'images et d'histoires et invite chacun à créer son propre imaginaire. Simple, acoustique et colorée, elle provient principalement d'un travail d'écriture et d'arrangement.

Alexandre Beurain a été formé au CIM à Paris avec de nombreux intervenants de la scène internationale dont Frédéric Favarel, Malo Vallois, Laurent David... Ce projet en trio s'inscrit dans la continuité de recherche de ses projets précédents en big band, quintet, duo (Big Band de Ramonville, Duoazur).

[8€/6€/5€/3€]



● **métal acoustique**

**CORDCORE**

**samedi 7 janvier à 21h**

*« Étrange désir que celui de chercher la synthèse entre les équations du Hard Core et du Métal et les intégrales du classique. Les cordes des guitares et du violon mais aussi celles de la voix se tendent et se délient prises dans un tourbillon d'inventions. Habités et inspirés, aux antipodes des clichés, ces jeunes messieurs développent une fusion bien à eux et font la démonstration du bien fondé de leur recherche. Et si ça décoiffe quelques puristes d'un côté où l'autre des frontières qu'ils font tomber, ce sera mis au rayon des pertes collatérales ! »*

Philippe Pagès, directeur du Bijou

[8€/6€/5€/3€]



● **chanson**

**« PLACE CÉAN »**

**samedi 14 janvier à 21h**

La lumière de la Place éclaire le nouveau spectacle de Mark Cean. Des cascades musicales, suintent des mots qui envahissent les méandres de nos vies dans un débordement d'émotions et de bonheurs furtifs, et qui invitent à s'asseoir près de lui. Tout en intimité chaleureuse les nouvelles chansons se racontent à la lumière d'un réverbère, dans un halo de poésie, les textes posés sur le banc, messages aux passants qui voudraient bien les emporter.

[8€/6€/5€/3€]



● **théâtre d'après Jean-Michel Ribes**

« **THÉÂTRE SANS ANIMAUX** »

par la compagnie À fleur de mot  
[création en résidence]

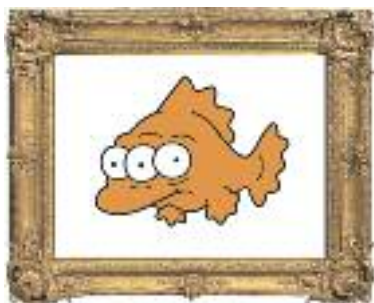
**Jeudi 19, vendredi 20  
et samedi 21 janvier à 21h**

Quel est le rapport entre un sociologue qui disserte sur le concept de « temps », un couple qui explose à cause d'un tout petit « bravo », deux naufragés sur leur radeau, un fumeur en perruque Louis XV ? Réponse :

Jean-Michel Ribes. Observateur aigu du quotidien, il crée un univers drôle et décalé à travers des sketches truffés d'observations aiguisées sur un quotidien d'une extrême banalité. Les répliques s'enchaînent avec une absurdité profondément logique. À chercher la petite bête, il nous montre que nous ne sommes pas si loin du poisson. Pour goûter son humour, il suffit de mordre à l'hameçon.

**Mise en scène : Malika GESSINN**

[8€/6€/5€/3€]



● **salsa**

« **SALSA CALIENTE** »

**vendredi 27 janvier à 21h**

Salsa Caliente propose un voyage de l'autre côté de l'Atlantique pour une soirée caliente. Composé de différentes nationalités, il enivre les soirées latinos. Le groupe est un melting pot de cultures (Cuba, Uruguay, Algérie, Argentine, France). Son répertoire s'inspire des sonorités cubaines, new-yorkaises, portoricaines avec des arrangements originaux. Ils ont en commun la passion d'une musique authentique et le plaisir de la partager. Après avoir joué dans plusieurs groupes latinos, le leader de cette formation Fabian est à l'origine, en 1993, de la création d'un des premiers lieux salsero toulousain : « Le Barrio Latino ».

[8€/6€/5€/3€]



● **hip-hop festif • dans le cadre du festival Détours de chant**

**MANŒUVRE**

**samedi 4 février à 21h**

Manœuvre associe dans son mix musical les textes et le flow scandé de son MC aux thèmes nomades de l'accordéon, de la guitare et de la clarinette. La musique puise ses sources dans les origines klezmer, balkaniques, musett, et sud-américaine, le tout rythmé par un groove hip-hop. Fidèle à l'énergie des débuts du rap français dans sa prose, les parties musicales sont quant à elles ancrées dans les tendances hybrides du hip-hop moderne. Groupe de scène avant tout, depuis sa création en 2004, Manœuvre affiche son esprit festif sur la scène toulousaine sans occulter la radicalité de son propos.

[8€/6€/5€/3€]



## ● musique du monde

### **LAS SIMPLES COSAS**

**vendredi 17 février à 21h**

Ce duo propose des adaptations sensibles et émouvantes de vieilles chansons en langue espagnole. On y redécouvre des coplas andalouses ou castillanes des répertoires de Antonio Molina ou Juanito Valderrama, chanteurs espagnols ayant interprétés l'exil, la guerre, l'Espagne tant aimée. Mais aussi des Tangos de Gardel ou Piazzolla, ou encore des chansons argentines ou mexicaines de la magnifique Chavela Vargas. La Retirada et l'amour sont les fils conducteurs du récital. Dans ce concert intimiste, les deux comparses Guillaume Lopez et Morgan Astruc dévoilent leur grand talent d'interprétation.

[8€/6€/5€/3€]



## ● reggae-soul

### **SOULEYMAN & THE YALA CREW**

**samedi 3 mars à 21h**

Souleyman est assurément l'un des musiciens parmi les plus cosmopolites évoluant en France. Doté d'une grande sensibilité il sort l'album « *La lumière* » en 2010 avec son groupe Yala Crew. *Reggae* pour ce langage universel d'amour et *Soul* car il s'agit bien d'une musique de l'âme. À mille lieues des discours conservateurs et réactionnaires qui pullulent dans les médias, Souleyman ouvre son cœur et son esprit aux autres. Avec des textes engagés, il œuvre pour la défense et la réhabilitation des droits de l'Homme et de la Femme, mais aussi pour l'espoir de voir se réaliser une Afrique pleinement unifiée. Artiste de l'unité, la force de sa musique transcende toutes les frontières.

[8€/6€/5€/3€]



## ● rock, pop et chanson

### **ANA LEONORA**

**samedi 10 mars à 21h**

Après avoir participé activement à différents projets artistiques comme choriste, écumé les scènes belges avec son groupe de rock fusion, Ana Leonora a mis sa voix sur bon nombre de pubs, bandes originales de films, morceaux électros puis travaillé comme auteur-compositeur pour plusieurs artistes. Forte de cette expérience et de son passage remarqué aux Rencontres d'Astaffort en mai 2009, elle y retourne en juin 2010 afin d'y peaufiner son propre répertoire. Elle propose aujourd'hui un univers personnel et singulier. Une formule volontairement légère, deux guitares et deux voix intimistes, aux influences folk, rock et chanson française, soulignée d'une voix atypique et prenante, pleine de sensibilité et d'émotion.

[8€/6€/5€/3€]



● **musique du monde**

**AFINCAO**

**samedi 17 mars à 21h**

Une formation métissée et pétrie d'influences diverses funk, raggaeton, kompa, cumbia, plena ou encore latin jazz. Un répertoire plein d'énergie aux forts accents de timba cubana.

[8€/6€/5€/3€]



● **musique du monde**

**NOWROUZ**

**Célébration du Nouvel An persan**

**mercredi 21 mars à 21h**

Le jardin persan, *pardis*, est le reflet du paradis sur terre. L'eau au centre de ce jardin est le miroir. Là où tout peut se refléter : le ciel, les arbres et l'être humain, celui qui est dans ce Paradis-Pardis. Au Nouvel An persan, Nowrouz associe le printemps et la montée de la lumière, le rossignol chante dans ce paradis des chants d'amour à sa bien-aimée et la rose qui l'enivre à son tour par son parfum.

[8€/6€/5€/3€]



● **slam, poésie et théâtre**

**MAHDI SÉRIE**

**samedi 24 mars à 21h**

Avec « *Lis tes ratures* », l'artiste Mahdi Série propose un spectacle qui bouscule les frontières entre le slam, la poésie traditionnelle et le théâtre. Retraçant un parcours singulier, le jeune homme aborde avec sensibilité, tendresse et humour des sujets parfois polémiques, tels que le racisme ou l'immigration, comme des sujets plus légers tels que l'amour ou encore le côté ludique de l'écriture.

« *Poète, diseur, décrypteur de désir,  
Alliant le geste au verbe.*

*Véritable médecin légiste du petit Robert,  
Toujours sur le rebord de l'émotion* »

[8€/6€/5€/3€]



● **tremplin musical**

« **DÉCROCHE LE SON !** »

**vendredi 30 mars à 21h**

Nouvelle édition de ce tremplin destiné aux jeunes musiciens amateurs âgés de 16 à 25 ans. Après la victoire des *Dancers in red*, trio de hard-rock aussi furieux que glamour, puis celle de *MPI.2*, groupe de hip-hop décalé, *Décroche le son !* ouvre les scènes des centres culturels aux musiques sauvages, créatives, bruyantes ou intimes, acoustiques ou dopées au 230 volts, en français comme dans toutes les langues de la planète, voire même celle d'autres systèmes solaires.

Ouverture des candidatures en octobre 2011 sur le site Toulouse.fr à la rubrique Cultures. Rendez-vous dans toutes les salles de spectacle du Service de l'Animation Socioculturelle pour de chaudes soirées de sélection et la finale.

[Entrée libre]

● **conférence multimédia et concert**

« **LES ORIENTS D'OCCITANIE** »

par Alem Surre-Garcia

**jeudi 5 avril à 21h**

Par les Pyrénées que les Arabes ont appelé Djebel al Bortât, la montagne des ports et des passages par excellence, les pays occitans ont su établir, sur plus de quatre siècles, du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, des relations étroites de voisinage avec la prestigieuse civilisation d'al-Andalus. À travers l'évocation d'exemples architecturaux, ornementaux et poétiques, c'est toute une civilisation transpyrénéenne qui resurgit, ignorée des manuels d'histoire officiels et qui peut nous permettre aujourd'hui, à l'heure des euro régions, de rebondir ici même et d'inventer une nouvelle *convivència* : un art du vivre ensemble qui soit respectueux des différences.

[8€/6€/5€/3€]

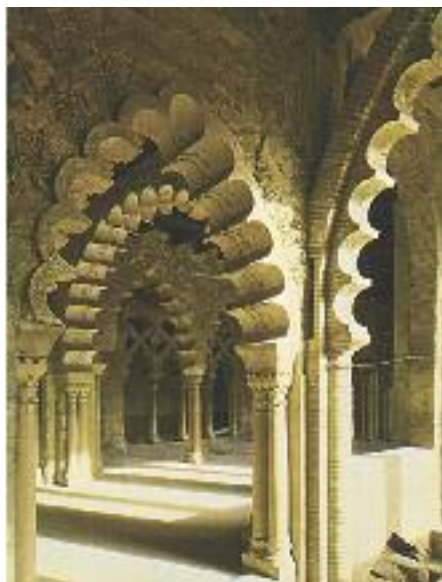
● **jazz**

**LES CORDES TIMBRÉES**

**vendredi 20 avril à 21h**

Les Cordes Timbrées est un jeune quartet d'influence jazz. Toutefois, son univers ne se limite pas à un style en particulier. Il passe du swing manouche au jazz avec quelques détours par le funk, et la musique tzigane. Un seul thème pour ce concert : le voyage.

[8€/6€/5€/3€]



## ● musique du monde

### ERIC FRAJ

« Fat e Fòls »

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin à 21h**

« *Fat e fòls !* » c'est la rencontre jouissive du feeling et de la virtuosité, de la fougue et de l'expérience, des arabesques de la flûte enchantée de López au jeu riche et endiable de Thierry Roques, des tempos subtils et profonds de Pierre Dayraud au chant tour à tour doux et orageux d'Eric Fraj. Voici donc un quatuor d'enfer qui va où son désir de libre musique le mène : de la milonga au blues, de la tradition hispanique et méditerranéenne au jazz, en passant par la chanson à texte et quelques improvisations musicales absolument inclassables, le tout dans des gammes résolument sudistes.

[8€/6€/5€/3€]

## ● musique du monde

### TERYA GROOVE

**vendredi 8 juin à 21h**

Terya signifie « l'amitié » en Bambara. Ici, c'est une histoire de groove façon blues du nord du Mali dans la guitare de Thierry Doumenc, façon *spirit of India* dans les tablas de Jahanguir Nazir, latin jazz dans les sax & flûtes d'Aldo Guinart ou encore pop des années 70 dans les effets de voix de Dayon. Portée par les balafons de Pascal Ryter, par la kora de James Heumann, la musique de Terya Groove a la saveur des jours de fêtes. On y raconte des histoires que Marie-Neige Roussel saupoudre d'une fine voix sucrée-glacée, on y rencontre Bernard Dimey en accord aigre-doux avec le violoncelle d'Auguste Harlé. Les percussions viennent pimenter cette fusion épicée.

[8€/6€/5€/3€]



## spectacles jeune public

[6€/4€/3€]

### ● « LE PETIT PRINCE »

par la Cie Les mille bras

dès 7 ans

**jeudi 6 octobre à 15h**



● **« LES BÉBÉS DU JARDIN »**

par la Cie Aïnoa

dès 1 an

**jeudi 13 octobre à 15h30**



● **« MIAM »**

par la Cie Créa

pour les 3-7 ans

**mardi 25 octobre à 15h**

**& mercredi 26 à 10h**



● **« LE VOYAGE DE CHABOTO »**

par la Cie Ça rêve !

dès 7 ans

**mercredi 2 novembre**

**à 15h**



● **SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE**

dès 4 ans

**mercredi 16 novembre**

**à 15h**



● **« CONTES À COUVER »**

de & par Cécile Nô

dès 3 ans

**samedi 3 décembre à 15h**



● **« ALLUMETTE »**

par la Cie Aïa

dès 8 ans

**mer. 21 décembre à 15h**

**& jeudi 22 à 10h & 15h**

*Les parents et les enfants sont invités pour ce spectacle*

*à offrir un objet, un jouet dont ils n'ont plus l'utilité.*

*Cette collecte généreuse sera distribuée*

*à une organisation sociale.*



● **« LES 1000 COULEURS DE COQUELICOT »**

par la Cie Petit Poa  
pour les 3-7 ans  
**mercredi 28 décembre**  
**à 10h & 15h**

● **« LAPIDOUX DÉCOUVRE SON MONDE »**

par la Cie Les mille bras  
dès 6 mois  
**samedi 17 janvier à 10h**

● **« LES BAobaos »**

par la Cie Aïnoa  
dès 1 an  
**mardi 24 janvier à 15h30**

● **« BONJOUR TOUTES LES COULEURS »**

par Elaine Lopes,  
Caroline Pastissier et Henri Tournier  
dès 3 ans  
**samedi 28 janvier**  
**à 15h30 & 17h**

● **« HANSEL ET GRETEL »**

par Catherine Vincent  
dès 4 ans  
**mercredi 1<sup>er</sup> février à 15h**  
*avec la bibliothèque des Izards*

● **« ULYSSE »**

par la Cie Éphémère  
dès 4 ans  
**samedi 11 février**  
**à 15h30 & 17h**



● « **ATTENTION SALADES !  
CONTES GÉNÉTIQUEMENT  
MODIFIÉS** »

par la Cie Bachibouzouk-production  
dès 6 ans

**vendredi 24 février à 15h**



● « **ALICE IN ENGLISHLAND** »

par les Cies Rends-toi conte & Énéa  
dès 5 ans

**jeudi 1<sup>er</sup> mars à 15h**

**vendredi 2 mars à 15h**



● « **NON** »

par la Cie Bachibouzouk-production  
dès 1 an

**mardi 13 mars**

**à 10h & 15h30**



● « **L'ENFANT  
ET L'ALLUMEUR DE RÊVES** »

par Art scènes & Cie  
dès 3 ans

**mercredi 28 mars**

**à 10h & 15h**



● « **L'ENFANT D'ÉLÉPHANT  
QUI TAPAIT DU PIED  
ET AUTRES CONTES** »

par la Cie théâtre des Ombres  
dès 5 ans

**mercredi 4 avril à 15h**



● « **HISTOIRES ZA L'ENVERS** »

de & par Cécile Nô  
dès 6 ans

**mardi 17 avril à 15h**



# conférences-débats (Entrée libre)

**Ces conférences-débats sont organisées avec de nombreux partenaires  
Elle ont lieu de 15 h à 17 h et sont suivies du pot de l'amitié.**

## • **Discriminations**

*Les discriminations en France, comment y faire face ?*

**avec l'association Loisirs, Éducation et Citoyenneté et la Ligue des Droits de l'Homme - 27 octobre**

Après une période encore récente et malgré le travail sur beaucoup de territoire afin « d'atténuer » les différences et de continuer la lutte contre toutes les discriminations, personne ne pensait que la tension allait monter à ce point dans les banlieues. Maintenant que le calme semble revenu, ou plus ou moins « géré », c'est certainement pour notre réseau le moment propice pour la réflexion, la formation et à l'action dans ce domaine qui nous tiens tant à cœur « vivre ensemble avec nos différences ».

## • **Le fonctionnement de l'association**

**Avec Guy Dessut, expert-comptable et auteur - 24 novembre**

Il y a plus d'un million d'associations en France et pourtant, leur fonctionnement reste un mystère pour un grand nombre de personnes. L'association est également un pivot de l'activité culturelle car c'est par son biais que de nombreux artistes exercent leur art. L'objectif de cette conférence-débat est de présenter le fonctionnement associatif et de répondre aux questions des participants.

## • **Les projets internationaux**

*Quels objectifs ? Pour qui ? Où ? Comment élaborer, coordonner, animer ou participer à un projet international ? (chantiers, séjours, stages...).*

**avec l'association Loisirs, Éducation et Citoyenneté - 26 janvier**

Le réseau Loisirs, Éducation et Citoyenneté Grand Sud contribue à promouvoir la coopération européenne dans le domaine de la jeunesse et à encourager toutes initiatives solidaires : Prendre conscience des enjeux qui traversent notre monde, s'engager en faveur de plus de justice et de solidarité. La solidarité internationale s'avère un remarquable vecteur de l'énergie altruiste de notre génération. Promotion des droits de l'Homme, éducation au développement durable, partenariats équitables et solidaires, projets interculturels, missions ou chantiers internationaux, respect de l'environnement sont autant de registres où s'illustrent chaque année d'avantage de citoyens.

## • **Les nouveaux statuts E.I.R.L et auto-entrepreneur...**

**Avec Guy Dessut, expert-comptable et auteur - 15 mars**

Contrairement à l'auto-entrepreneur qui a pour objectif de simplifier la création d'entreprise, l'E.I.R.L. créée en 2011, rajoute une couche de complexité. Il est donc naturel que le créateur d'entreprise soit perdu face à ces nouveaux statuts qui peuvent, en plus, se cumuler. L'objectif de cette conférence-débat est de faire un point et de répondre aux questions des chefs d'entreprise potentiels.

## • **L'accueil des enfants en situation de handicap**

**Avec l'association Loisirs, Éducation et Citoyenneté - 24 avril**

Quelles richesses ? Quels enjeux ? Quelles difficultés ? Au côté de la famille, de l'école et des structures spécialisées, comment accueillir l'enfant et le jeune en situation de handicap en accueil de loisirs collectif ?

## • **L'engagement des jeunes et les juniors associations**

**Avec la Ligue de l'Enseignement - 14 juin**

Une étude en date de 2010, nous informait que la majorité des Français a "une image négative" des jeunes (15-25 ans). Celle-ci fait aussi apparaître que les jeunes ne seraient pas prêts à s'engager pour des causes utiles à la société. La France s'inquiète de sa jeunesse autant qu'elle s'inquiète pour elle. Au-delà du stigmate correspondant à une image négative, la jeunesse est bien souvent perçue comme un problème, voire un danger. Alors qu'elle est une période de transition générationnelle qui connaît une diversité de situations avec ses particularités. Il y a des jeunes avec leurs attentes, besoins et envie d'agir.

## expositions

### ● photographie

#### « ART CORPS »

**du 29 août au 30 septembre**  
**Centre d'Animation des Chamois**

Une idée toute simple autant qu'une aventure culturelle et participative. Après avoir laissé des enfants choisir une œuvre dans un musée, ces derniers ont été invités à la réinterpréter en la remettant en scène. Cette réinvention offre une approche ludique de grands classiques de la peinture.

### ● découverte

#### « LE MUSÉE DES SCIENCES ITINÉRANT »

**Les petits débrouillards**  
**du 17 au 22 octobre**  
**Salle Ernest Renan**

Un espace de découverte scientifique où se mêlent sciences, littérature et art afin de développer la culture scientifique chez les jeunes. Ateliers, exposition, conférences-débats, spectacles, projections et bibliothèque.

### ● photographie

#### « LA TERRE DES HOMMES INTÈGRES »

Alice Fave

**du 1<sup>er</sup> décembre au 6 janvier**  
**Centre d'Animation des Chamois**

L'ancienne Haute-Volta a été rebaptisée Burkina Faso, qui est une combinaison entre les deux principales langues du pays le dioula et le mooré, et qui signifie « la terre des hommes intègres ».

*« C'est lors d'un séjour humanitaire d'un mois que j'ai réalisé ces clichés. Je me suis imprégnée de ce parfum Africain. J'en ai tiré de nombreux clichés qui aujourd'hui me sont chers car ils représentent une fenêtre sur ces instants passés et impriment leurs regards dans ma mémoire ».*



## expositions

### ● photographie

#### « ILS ONT DES NOMS ET DES VISAGES »

Domingo Fernandez

**du 4 au 9 décembre**

**Salle Ernest Renan**

Domingo Fernandez travaille depuis un an pour l'association IRIS (Itinéraires Recherches et Initiatives du Sud) et en collaboration avec le Mémorial Démocratique de la Généralité de Catalogne, des interviews filmées d'exilés espagnols dans le but de constituer un fonds d'archives. À cette occasion il prend un portrait de chacun d'eux qu'il met en regard avec un cliché pris au temps de l'exil et qu'ils lui ont confié.



### ● peinture

#### « TENDANCE »

Myrtille Yapi-Langrand

**du 1<sup>er</sup> au 30 mars**

**Centre d'Animation des Chamois**

*« Mes thèmes de prédilection relient souvent l'eau et à la terre.*

*L'eau pour sa fluidité, son espace illimité, ses extravagances.*

*Pour ses tumultes et ses plaintes apaisées.*

*L'eau est matrice de toute vie. Elle est nécessaire, intelligente, complaisante.*

*Comme elle peut être banale, plate, faible ».*



© Myrtille Yapi-Langrand

### ● découverte

#### « SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ? »

Science et Animation / Carrefour  
des Sciences et des Arts (CCSTI du Lot)

**du 2 mai au 1<sup>er</sup> juin**

**Salle Ernest Renan**

En route pour un voyage au cœur de l'humanité. Une exposition conçue comme un carnet de recherche, retraçant l'histoire des recherches et des découvertes dans diverses disciplines.

Préhistoire, paléontologie, anthropologie, génétique, biologie, histoire, géographie et sociologie. Une exposition interactive.



## **Et tout au long de l'année avec le Centre d'Animation des Chamois...**

- **Journée portes ouvertes** → samedi 10 septembre
- **Vide-grenier en partenariat avec l'association Bien Vivre aux 3 Cocus** → samedi 10 septembre
- **Coupe du Monde de Rugby** → septembre
- **La Novela** → du 7 au 23 octobre
- **Ciné-club** → les dimanches à partir de janvier 2012
- **Théâtres d'Hivers** → du 9 au 12 février
- **Journée de la femme** → jeudi 8 mars
- **Carnaval** → mercredi 14 mars
- **Festival Cinémas d'Amérique Latine** → du 23 mars au 1<sup>er</sup> avril
- **Mon jardin à moi** → avril
- **Rio Loco** → du 13 au 18 juin
- **Fête de la musique** → le jeudi 21 juin
- **Le marathon des mots** → le dimanche 1<sup>er</sup> juillet

## TARIFS SPECTACLES

### Tout public

8€ [normal]

6€ [Carte Toulouse Culture, moins de 25 ans et plus de 65 ans]

5€ [Groupe (à partir de 6 personnes) et famille (à partir de 2 personnes)]

3€ [Personne inscrite au Pôle Emploi ou bénéficiaire du RSA]

### Jeune public

6€ [normal]

4€ [Carte Toulouse Culture, groupe ou famille]

3€ [Personne inscrite au Pôle Emploi ou bénéficiaire du RSA]

## BILLETTERIE

### Spectacles organisés par le Centre d'Animation des Chamois

Réservation au 05 61 57 99 28 ou 06 19 74 65 82

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Billets en vente au guichet, une heure avant le spectacle,

Les réservations non réglées, sont à retirer au plus tard ¼ heure avant le début du spectacle passé ce délai, elles seront remises en vente.

### Spectacles organisés par les associations

Réservation auprès de chaque association et/ou au 05 61 57 99 28

Ouverture de la salle 20 mn avant chaque spectacle

Selon les spectacles, les portes seront fermées dès 21h précises

## SALLE ERNEST RENAN

5, chemin d'Audibert - 31200 Toulouse - 05 61 57 99 28

## CENTRE ANIMATION DES CHAMOIS

11, rue des Chamois - 31200 Toulouse - 05 61 57 99 28

Mail : [accueil.chamois@mairie-toulouse.fr](mailto:accueil.chamois@mairie-toulouse.fr)

Métro ligne B : station Trois Cocus - Bus n°41, 61

Licence d'entrepreneur de spectacles 1ère catégorie n° 1-1025119, 2ème catégorie n° 2-1025107, 3ème catégorie n° 3-1025105