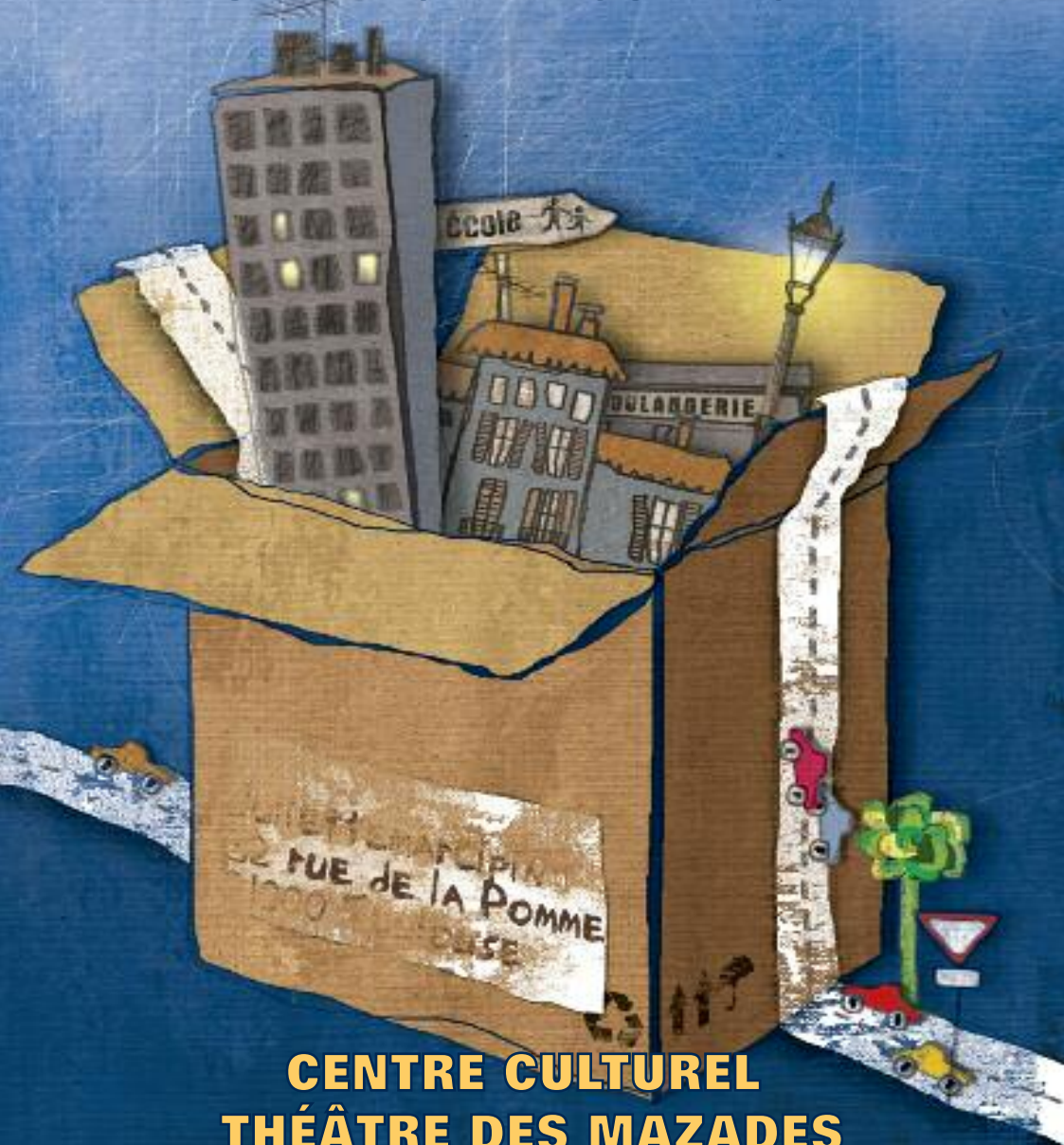


SPECTACLES - EXPOSITIONS
SEPT. 2011 → JUIN 2012



CENTRE CULTUREL
THÉÂTRE DES MAZADES

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

les rendez-vous

Toute l'année, le Centre culturel participe aux événements culturels toulousains

- **Journée portes ouvertes** ↪ sam. 10 septembre
- **La Novela** ↪ du 8 au 23 octobre
- **Théâtres d'hivers** ↪ du 9 au 12 février
- **Printemps du Rire** ↪ du 19 au 31 mars
- **Toulouse Conte** ↪ du 9 au 13 mai
- **Enfoiros de l'INSA** ↪ les 25 et 26 mai
- **Marathon des mots** ↪ juin
- **Rio Loco** ↪ juin

Et dans le cadre de partenariats, le Centre culturel propose

• **Scène ouverte Jazz manouche**

un jeudi par mois de 19h à 22h

→ Entrée libre / Cafétéria du centre

Ça swingue aux Mazades. Rendez-vous à la cafétéria pour un moment convivial autour de la musique de Django.

Le principe : tout le monde peut venir jouer, petits et grands, joueurs confirmés ou non. On vient avec son instrument ou simplement pour écouter, flâner et échanger autour d'un verre et en musique !

Nouveauté cette année : la chanson française s'invitera au cours de ces soirées toujours riches de découvertes et d'échanges.

- ↪ Jeudi 20 octobre
- ↪ Jeudi 17 novembre
- ↪ Jeudi 15 décembre
- ↪ Jeudi 19 janvier
- ↪ Jeudi 8 mars
- ↪ Jeudi 5 avril

*Soirées organisées
en partenariat
avec l'association
Soleils d'ailleurs*



• Osez l'opéra ! pour tous et pour chacun de janvier à mars

Le Théâtre du Capitole propose dans votre quartier une approche diversifiée et une initiation au chant et à l'opéra, individuellement ou en famille, à travers des ateliers gratuits et un récital lyrique : découverte de sa voix, lecture de livrets d'opéras, chant et une rencontre avec un chanteur d'opéra.

Point n'est besoin d'être amateur éclairé ou d'avoir déjà suivi des cours de chant. La seule contrainte est d'être présent à l'atelier auquel vous vous inscrivez car le nombre de places limité.

Alors débutants, curieux de découvrir les facettes du chant, Osez l'opéra !

Ateliers

On vous a dit que vous chantiez faux, vous ne connaissez pas la musique, vous n'aimez pas votre voix, vos émotions vous submergent, vous voulez découvrir, redécouvrir le plaisir de chanter ? Voici quelques bonnes raisons de pratiquer cet art qui ne demande pas de formation mais juste un peu d'envie.

Animés par Christian Camerlynck et Isabelle Gordien, ces ateliers d'une journée sont ouverts à tous et à toutes, en complément de rendez-vous/débats organisés par le centre culturel de votre quartier, tout au long de l'année.

Autour de « Le trouvère »

de G. Verdi

• Atelier À Corps Voix

↪ vendredi 13 janvier - 10/18h

• Atelier Écoute

↪ vendredi 27 janvier - 19/21h

Autour de « La Clémence de Titus »

de W.A. Mozart

• Atelier À Corps Voix

↪ vendredi 3 février - 10/18h

• Atelier Écoute

↪ jeudi 1^{er} mars - 19/21h

Exposition

↪ du 6 au 23 septembre

« Quatre siècles de voix
au Capitole de Toulouse »

(voir expositions)



SAM. 1^{er} OCT. – 21h

MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE FRANCE-QUÉBEC

[théâtre]

→ Tarif : 8€

Quand des passionnés d'une même discipline, en l'occurrence l'improvisation théâtrale, se rencontrent devant un public, on assiste assurément à un véritable jour de fête.

Mais quand ces mêmes passionnés représentent chacun non seulement leurs villes mais aussi leurs pays dans un match francophone pour gagner le cœur et le rire du public, qu'ils sont surexcités à l'idée de se rencontrer, c'est alors un véritable festival de rigolade et de bonne humeur.

Ainsi les toulousains de la « Bulle Carrée » ont le plaisir de recevoir la « Lips » de Châteaugay, ville proche de Montréal, Québec.

Après quelques secondes de réflexion seulement, les équipes s'évertueront à créer des histoires ensemble sur les thèmes inventés et les exigences farfelues d'un arbitre, qui ne leur fera aucun cadeau : improvisation à la manière d'une comédie musicale, d'un western, de Marcel Pagnol, science-fiction, théâtre de boulevard...

Venez nombreux assister à ce match exceptionnel et forcément unique car improvisé !

Organisateur « la bulle carrée »

Par internet : www.bullecarrée.org

ou par le réseau Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U – Intermarché

www.fnac.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Tel : 06 74 51 32 40



MER. 5 OCT. → 20h30

AUDIENCE

de Vaclav Havel

Cie La corde à linge

[Théâtre]

→ Tarifs : 8€/6€/5€/3€

Prague 1974... Un écrivain de théâtre, Vanek fait profil bas face au régime communiste en roulant des fûts dans une brasserie en tant qu'ouvrier. Jusqu'au jour où son patron, Sladek, exubérant, roublard, fasciné par le monde du spectacle, las des enquêtes de la police à propos de son encombrant employé, le convoque pour lui proposer un étonnant marché.

Dans « Audience », Vaclav Havel pose un regard aigu sur les changements de la société, nous fait pénétrer dans une spirale, un tourbillon de non-sens, celui de la dimension existentielle du monde et de la crise de l'identité humaine.

Une confrontation en huit clos oppressant qui amène l'intrigue dans une impasse et met tour à tour le public en situation de spectateur et de complice.

Avec : Alexandre Trijoulet et Hicham Chakib

Mise en scène : Hicham Chakib

Attention spectacle dans le petit théâtre des Mazades, réservation indispensable au 05 34 40 40 10



JEU. 6 OCT. – 19h30

LES VOIX DES AIRS

Avec les ensembles vocaux Caracole, Crescendo, Calasetta, Ragadoc, Jeune espérance

[Concert de chansons françaises et chants du monde en soutien à l'association Aviation sans frontières]

→ Tarifs : 20€ [adultes]/10€ [enfants]

Ce concert caritatif en soutien à « Aviation sans frontières » permettra à l'association de continuer à assurer et développer de nouvelles missions humanitaires (convoyage d'enfants, transport de logistique et baptêmes de l'air pour des enfants handicapés avec Les ailes du sourire).

*Renseignements, réservations : 05 34 55 13 77
(mardi et jeudi matin 10-12h) ou asf.mp@free.fr*



VEN. 4 NOV. → 20h30

LE BAL RÉPUBLICAIN **Les Grandes Bouches**

[Concert à l'occasion de la sortie de leur dernier album]

→ Tarifs : 8€ / 6€ / 5€ / 3€

Né dans la mouvance fiévreuse et militante des « Motivé-e-s », Le Bal Républicain fait partie de ces moments d'exception où le partage entre groupe et public retrouve une forme artistique populaire au confluent de nos mémoires et de l'actualité.

Le Bal Républicain, c'est le plaisir de retrouver des chants citoyens et de découvrir les nouveaux morceaux de leur tout dernier album tel « La Molex » (brûlot contre la folie économique) qu'ils ont offert aux ouvriers de l'usine de Villemur-sur-Tarn.

On chante, on danse, on participe et tout le spectacle est résumé dans la devise du Bal Républicain : partager plus pour partager plus !

Anne-Laure Guellety-Madaule : chant, percussions

Philippe Dutheil : chant contrebasse

Rémy Mouillerac : chant, guitare

Didier Dulieux : accordéon



JEU. 24 NOV. – 20h30



DON JUAN, amère, mémoire de moi

Miquel Gallardo / Cie Pelmà nec [Barcelone]

[Théâtre marionnettes]

→ Tarifs : 8€/6€/5€/3€

Un vieux Don Juan, épuisé par une longue vie dissolue, dupé par la mort qui le fuit, se retire pour vivre dans un couvent franciscain et pour attendre que s'accomplisse son destin. C'est là qu'il rencontrera Jacob, un jeune moine qui a vécu depuis son enfance retiré du monde. Jacob est chargé de veiller sur la santé de Don Juan et, même si en principe, le jeune moine craint le mystérieux hôte, peu à peu, sa peur se transforme en admiration lorsqu'il écoute ses histoires.

Tout cela est observé jalousement dans l'obscurité par le Père Luis, prieur du couvent et responsable des médicaments que prend Don Juan pour soigner une mystérieuse maladie.

Pendant son séjour dans la cellule du couvent, Don Juan devra affronter son passé trouble, les femmes qu'il a abusées et, bien entendu, les spectres des morts qu'il a laissés derrière lui.

Mise en scène : Maria Castillo / Interprétation : Miquel Gallardo

Comédiennes vidéo : Ingrid Domingo, Annabel Totusaus, Marcia Cistero, Maria Castillo, Dolça Cos, Laura Barba

Texte : Miquel Gallardo et Paco Bernal (à partir de texte de Tirso de Molina, José Zorilla, Molière et Josep Palau i Fabre) / Construction marionnettes : Marti Doy / Création Lumière : Fiorella Giudicessi
Musique : Pep Pascual / Costume : Susana santos y Roser Puig

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec le Festival MARIONNETTISSIMO qui se déroule du 22 au 27 novembre 2011 sur divers lieux partenaires en Haute-Garonne et Midi-Pyrénées.

Une sélection internationale reflétant les courants de la marionnette contemporaine.

Programme complet et renseignements www.marionnettissimo.com / 05 62 13 21 52



SAM. 26 NOV. – 20h30

FABLES URBAINES

Reflét 31

[Théâtre]

→ Tarif : 4€

Retour sur les fables, écrits poétiques et réalistes apparemment innocents mais toujours révélateurs de notre quotidien.

Jeux de « va et vient » entre le XVII^e et le XXI^e siècle.

Étonnantes métaphores de nos vies.

Regard sur nous même, hier et maintenant.



VEN. 2 DÉC. → 20h30

SHOWBIZ'ART

de Mallory Casas

Cie La Fabrique

Tout public à partir de 12 ans

[Humour décalé loufoque]

→ Tarifs : 8€ / 6€ / 5€ / 3€

Après le home cinéma et l'avènement du DVD, bienvenue dans l'ère du « home théâtre » .

De la cité dortoir à la plage...

Ou comment un drame intimiste devient un thriller sentimental.

Sous les « poussées créatives » d'un producteur peu scrupuleux, et pour être conforme aux lois du marché, l'auteur va être amené à littéralement défigurer son histoire.

Karine une jeune femme en attente de RMI devient Karen jolie maman célibataire vivant dans un pavillon de banlieue d'une jolie ville de province : Malibu-sur-Garonne.

Dans cet « entre deux mondes » où les gens portent des noms de séries américaines mais parlent avec un très fort accent méridional, les habitants n'ont qu'un souci en tête : leur sécurité. Tout va pour le mieux car la police est là... et elle veille. Jusqu'au jour où surgit l'étranger, aussi séduisant que mystérieux.

Texte, mise en scène et interprétation : Mallory Casas

Collaboration artistique et création lumière : Antoine Dufour

Création musique : Olivier Trénel



MER. 7 DÉC. → 15h (tout public)
JEU. 8 DÉC. → 10h & 14h30 (scolaire)

RUE DE LA POMME

Cie La Volière

[Partition chantée pour piano, pinceaux, contrebasse et trois voix]

Jeune public à partir de 6 ans

Programmation « 1, 2, 3... en scène » → Tarifs : 6€ / 4€ / 3€

« Rue de la Pomme » une petite rue dans une ville imaginaire où vit tout un monde : Léo et Léa deux jumeaux qui jouent toute la journée, Rita Boule, Julien qui dort pendant les cours, Louis la Castagne amoureux de la belle Paloma, Hisham qui vit dans l'école, Jeannot et Bernie deux copains fans de vidéos, et encore toute une galerie de personnages.

Tous vivent dans cette rue, en HLM ou pavillon avec jardin, certains ont toujours vécu là, et d'autres viennent d'arriver. Ils ont chacun leurs occupations et leurs points stratégiques mais aussi leurs rêves. Certains se croisent et d'autres se regardent de loin, et puis... un événement va tous les regrouper.

Chanteuses et musique donnent vie aux personnages qui évoluent dans un décor aux perspectives changeantes grâce aux dessins, images et animations projetées du vidéographe, véritable architecte de la rue.

Mise en scène : Fabrice Guérin, Catherine Vaniscotte

Écriture, composition musicale et chant : Catherine Vaniscotte

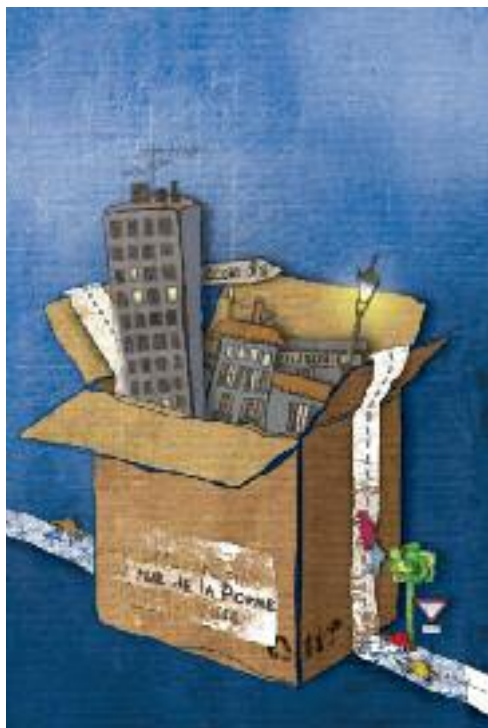
Mise en Images : Aymeric Reumaux

Chant et arrangements : Nathalie Abdou

Chant et arrangements : Esther Nourri

Piano-arrangements : Philippe Yvron

Contrebasse-arrangements : Olivier Brousse



VEN. 9 DÉC. – 20h30

NOBIS

[CRÉATION]

[Musique danse improvisation]

→ Tarifs : 8€/6€/5€/3€

Thierry Di Filippo et Michel Steiner créent le duo Nobis à l'automne 2010. Cette rencontre, placée sous le signe de l'expression libre et de la musique improvisée, sera un espace privilégié pour une recherche musicale et plastique hors des conventions. Clarinette, space drum (coquille de tortue métallique de la famille des steel drum), voix, corps, cajon (percussion), daff (tambour marocain), sanza, piano, oeufs, triangle, souffle, poêle à paella, plat à tarte ondulé, grilles et plaques de four, broc à eau inox, panier de cuiseur vapeur, bols tibétains en cuivre, argent, quartz, silence, Ewi (instrument à vent électronique), pédale enregistreuse de boucles en temps réel, gaine sifflante, sont autant de partenaires dans cette performance de Thierry Di Filippo, guitariste et luthiste, et Michel Steiner chanteur.

Pour l'occasion, le duo invite deux autres personnages dansants, vibrants, charnels et sonores, alter échos dans cet espace de création collective. Un spectacle d'expression directe, spontanée et saisi dans l'instant.

<http://www.zicmeup.com/groupe/steinerdifilippotrio/>

[COMPAGNIE EN RÉSIDENCE]
DU 19 AU 22 SEPTEMBRE

Répétition publique le jeudi 22 septembre à 14h30.
Entrée libre / Réservation indispensable.



VEN. 20 JANV. → 20h30

SANS/CENT REPERE(S)

[CRÉATION]

Cie OC3

[Pièce chorégraphique tout public pour quatre danseurs et un musicien]

→ Tarifs : 8€ / 6€ / 5€ / 3€

Cette création, entre Hip-Hop fusion, danse contemporaine, théâtre mime, langues des signes, musique et paroles, interpelle notre vision du monde et l'interprétation que l'on peut s'en faire. Entre réflexions et légèretés, OC3 nous invite à porter un nouveau regard sur notre monde en bousculant nos points de vue.

Ici, tout est question de point de vue.

Danseurs : Medhi Hadjar, Patrick Fontaniet, Lilian Pla, Florent Begue

Pianiste : José Licenziato dit Jopoz

Langue des signes : Patrick Fontaniet

Metteur en scène et chorégraphe : Medhi Hadjar

Bande son : Medhi Hadjar

Décor : Jean-Philippe Carp

Images de synthèse : Loth Vala

**[COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
DU 16 AU 20 JANVIER]**

Répétition publique le jeudi 19 janvier à 14h30.

Entrée libre / Réservation indispensable.

Atelier d'écriture et de composition d'enregistrement.



SAM. 28 JANV. – 20h30

LES FRANGLAISES

Cie les Tistics

[Chanson] dans le cadre du festival Détours de chant 2012

→ Tarifs : 18,70€ / 16,70€

Attention : révisez votre anglais et vos classiques de la pop culture des années 60 à aujourd'hui !

Il y a de la devinette dans l'air : les Tistics vous donnent la traduction d'une chanson anglaise très connue et vous devez la citer : alors seulement, ils vous chanteront la version française à leur sauce. Et c'est là que ça devient terrible : entre hommage et cruelle mise à nu, les tubes sont éclairés au néon vif. L'interprétation et la traduction démaquillent les vieilles gloires. Ça virevolte dans tous les sens, les douze chanteurs-musiciens-comédiens enchaînent à mach3 et propulsent les ritournelles aux quatre coins du ring. C'est du spectacle de haut vol : le suspens qu'ils entretiennent (avec une pointe de sadisme) jusqu'à ce qu'un(e) spectateur(trice) trouve la bonne chanson est aussi stressant que le départ en fanfare est réjouissant dès que ça joue. Et le traitement de chaque chanson est une nouvelle trouvaille. Ils jouent la comédie, chantent et dansent, parfois en solo, parfois à douze et toutes combinaisons intermédiaires. C'est souvent kitch, c'est souvent drôle, c'est toujours juste.

Voilà un vrai spectacle interactif au sens pur du terme.

<http://www.lestistics.com/les-franglaises>



MAR. 31 JANV. → 10h & 14h30 (scolaires / version franco-occitane*)
MER. 1^{er} FÉV. → 15h (tout public / version française)

CROCODÉON EN SAULE MINEUR

Cie du Poisson soluble

[Conte musical et marionnettes]

Tout public à partir de 5 ans

Programmation « 1, 2, 3... en scène » → Tarifs : 6€ / 4€ / 3€

Au départ, un vannier et son apprenti nous accueillent dans leur atelier, au milieu des paniers. Et puis il y a cette histoire : la rencontre entre Tataï, un jeune pêcheur et cet animal musical insolite. Leur complicité doit bien vite affronter la réaction du village. Comment au travers d'une anecdote, peut-on s'interroger sur le rapport à l'autre ?

Deux comédiens, tour à tour marionnettistes, musiciens et conteurs, nous invitent à explorer avec poésie notre vision de l'étrange, de l'étranger et de la différence.

Ce spectacle existe en français, et aussi en version franco-occitane* « tissée comme un panier, un brin de français, un brin d'occitan ». Les compositions musicales originales et la vannerie sont jouées et tressées en direct.

Gérard Garrigues : accordéon, jeu et marionnettes

François Salon : jeu et marionnettes

Didier Pons : mise en scène

***En parallèle à ce spectacle
exposition du 31 janvier au 24 février
« Il ne faut panier le progrès »
(voir p.30)***



JEU. 2 FÉV. → 20h30

SANSEVERINO

[Concert] dans le cadre du festival Détours de chant 2012

→ Tarifs : 25€ / 22€

Après une tournée rock'n'roll tonitruante, aux accents rockabilly, bluegrass et country, Sanseverino n'hésite pas à changer - de nouveau - de registre. Celui qui a démocratisé la musique manouche, repris en fanfare les routes avec un big band, puis s'est fendu d'un trio avec deux accordéons, pratique cette fois-ci l'épuration pour revisiter son répertoire.

L'idée d'un solo puis d'un duo lui est venue, comme il le dit lui-même :

« C'est en regardant les « one man bands » (à ne pas confondre avec les hommes orchestres !) que j'ai voulu me lancer dans l'aventure de jouer, assis, de la batterie et de la guitare en même temps. Évidemment, la caisse claire est jouée au pied pour libérer les mains, etc.

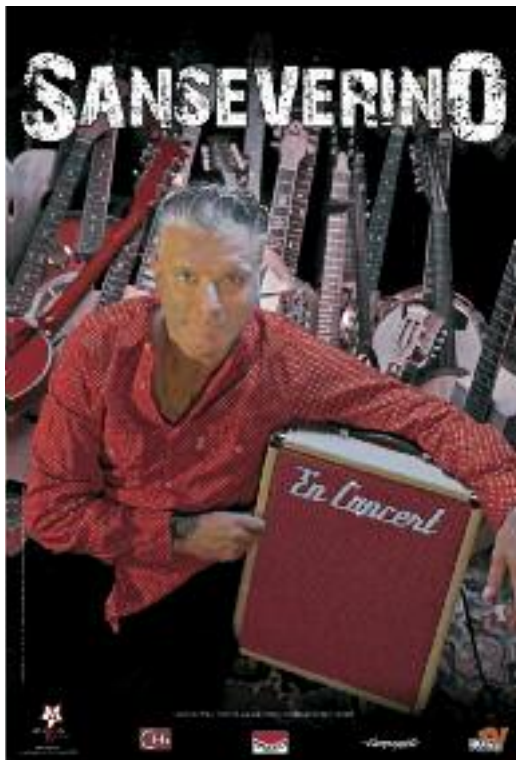
Sauf qu'au bout d'un mois ou deux de travail, ça manquait de contrebasse slapée... alors on est deux : Jidé Jouannic et pis moi. Ce qui n'est plus un one man band mais un band à deux ; des nouvelles chansons et pis des anciennes quand même. Faudrait voir à pas se renier ! »

Qui donc en aurait l'idée ?

En duo, trio, quatuor, quintet, sextuor, septuor, octuor, nonette, dixtuor ou big big band, le personnage (et ses chansons) est toujours aussi savoureux. On en redemande !

Chant, guitare, batterie : Sanseverino

Contrebasse : Jidé Jouannic



JEU. 9 FÉV. - 20h30

ANDRÉ MINVIELLE & LIONEL SUAREZ

[Concert] dans le cadre du festival Détours de chant 2012

→ Tarifs : 8€/6€/5€/3€

André Minvielle nous vient de Gascogne. Il pratique, outre le chant gascon, un art nouveau nommé « vocalchimie »

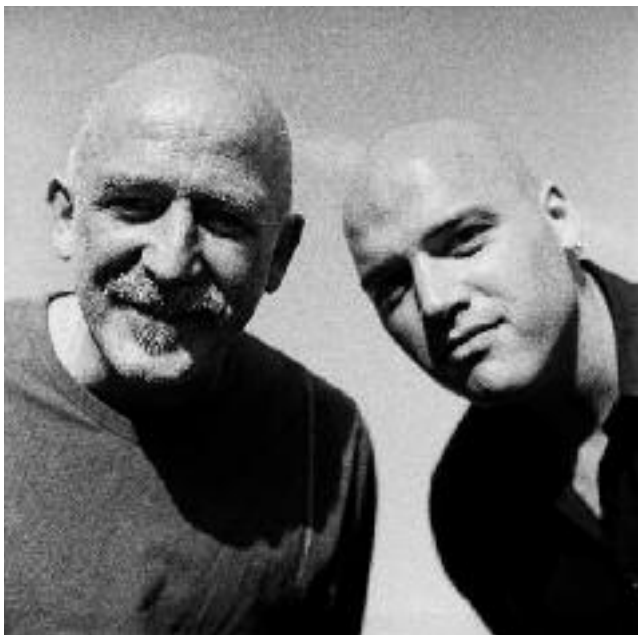
Scatteur, rappeur, rime-ailleurs, André Minvielle bouscule les mots et les conventions. Du blues au patois, de la gaîté au déchirement, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille.

En 2008, André Minvielle a été récompensé par une Victoire du Jazz, dans la catégorie « artiste ou formation vocale de production française ».

Lionel Suarez fait partie des accordéonistes les plus demandés de la scène française. Sa polyvalence lui a attiré les faveurs d'artistes de la chanson comme du jazz.

Virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors pair, il est le complice idéal d'André Minvielle.

À eux deux, ils emportent le public dans un voyage poétique et musical, de l'après-guerre au monde métissé de maintenant, de Gus Viseur, à Marc Perrone, du jazz à la créolisation.



1ÈRE PARTIE : BIG FLO ET OLI

Lauréats 2010

du tremplin musical

Décroche le son !



MER. 15 FÉV. – 10h, 11h & 16h

TO ET LE MONDE

Cie l'Atelier des Songes

[Voyage au bout du monde sur une musique d'Erik Satie]

à partir de 1 an

Programmation «1, 2, 3... en scène» → Tarifs : 6€/4€/3€

To est seul sur sa planète. Il voit passer des êtres, des objets, des animaux, mais To a peur et reste seul sur sa planète. Lorsque la petite étoile vient le chercher, elle tourne si vite que To en a le tournis et saute de sa planète sans même s'en rendre compte. Il commence alors un voyage à travers les éléments. Il part dans la galaxie, dans l'atmosphère, dans la mer, rencontre la vie et le monde. Il a peur, il rigole et découvre ses émotions. Lorsque To aura le cœur ouvert, sa petite étoile viendra le chercher. Il rencontrera Tia et voyagera avec elle sur les vagues de l'amour. Le spectacle est sans parole, sur une musique d'Erik Satie.

Interprétation : Aurélie Gourvès

Création décor : Henri Castres

Mise en scène : Délia Sartor

*Attention spectacle dans le petit théâtre des Mazades,
réservation indispensable au 05 34 40 40 18*



VEN. 2 MARS – 20h30

KOLLISION

Cie K. bal K.

[spectacle chorégraphique cirqué et sculpté]

1^{ÈRE PARTIE} : DANSE CONTEMPORAINE, dernière création de **VÉRONIQUE COUTZAC**

→ Tarifs : 8€ / 6€ / 5€ / 3€

« Kollision » : Personnages sculptés, personnages vivants. Le choc des rencontres. L'évolution du mouvement. Confronter nos apparences, nos différences. N'être qu'un avec l'autre ou deux avec soi-même ? S'appropriiser, se métamorphoser ? S'ouvrir, grandir, s'épanouir ?

Quatre sculptures, deux danseuses, une échassière-trapéziste. Tout en gardant la ligne artistique de chacun, un univers petit à petit se crée, peuplé de planètes bien particulières. Elles s'entrechoquent sans violence, et, dans une frénésie poétique, se poussent à se transcender, à exister parmi les autres, à trouver sa propre liberté de mouvement. Des liens se tissent entre corps dansants et corps sculptés, jusqu'à se confondre.

Adèle Enjolras : danse sur échasses, perchoir

Charlène Peticlerc : danse / **Alexa Fabiano** : danse

Carole Aubert : sculpture « Elle Emoi » / **Annie Bernard** : sculpture « Gasparde »

Tristan Djemaa : sculpture « Cancan » / **Rémi Trotereau** : sculpture « Rozmund »

Aleth Depeyre : création lumière / **Alice Videau** : régie / **Isabelle Fabiano** : costumes

Avec le soutien de la Mairie de Saint-Sever de Rustan, de Tarbes en scènes et de La Menuise.

*En parallèle
à ce spectacle,
exposition
du 27 février
au 16 mars
des œuvres
de Carole Aubert,
Rémi Trotereau
et Tristan Djemaa
(voir p.31)*



VEN. 9 MARS – 20h30

OPÉRA PASTILLE

Cie Acide Lyrique

[Humour]

→ Tarifs : 8€/6€/5€/3€

Si un soir vous entendez des voix, ne vous inquiétez pas, vous assistez à Opéra Pastille, la création d'Acide lyrique.

« Opéra Pastille » : alliage ébouriffant entre grand répertoire, chansons populaires et variété internationale. Ce spectacle relance l'accélérateur de partition et distille la parodie pure.

Une diva atomique, un ténor hilarant, un baryton polisson et un pianiste fou dans un précipité d'humour musical explosif. Convient aux amateurs d'opéra comme aux non initiés.

Stéphanie Barreau : mezzo

Omar Benallal : ténor

Benoît Duc : baryton

Stéphane Delincak : piano

Mise en scène : Stéphanie Barreau

Compositions et arrangements musicaux : Stéphane Delincak

Costumes : Sohuta

Lumières : Amandine Gérome



MER. 28 MARS. → 15h (tout public)
JEU. 29 MARS → 10h & 14h30 (scolaire)

LE PAYS DE RIEN

de Nathalie Papin (Ed. L'École de loisirs)

Cie Rouges les Anges

[Marionnettes]

tout public à partir de 7 ans

Programmation «1, 2, 3... en scène» → Tarifs : 6€/4€/3€

Le pays de Rien n'a plus rien. Enfin presque. Il reste un roi.

Il met en cage les cris, les soupirs, les émotions. Les couleurs, il les noie dans un lac.

Il y a sa fille aussi. Une princesse qui s'ennuie.

Et dehors, il y a des enfants. Dans leurs sacs, des rêves enfermés. Ils cherchent une terre d'asile.

Un jeune homme s'introduit dans le pays et tente de convaincre la princesse : au pays de Rien, il y a beaucoup de place.

Mais peut-elle aller contre la volonté de son père bien aimé ?

Son désir de vivre, de découvrir, prendra-t-il le pas sur son éducation, les interdits et les menaces du dehors ?

Un véritable plaidoyer pour la liberté, celle de penser, celle d'oser vivre ses émotions et de choisir son propre chemin.

Au travers de ce conte philosophique, la Cie Rouges les Anges propose un spectacle alliant comédiens, marionnettes et vidéo.

Avec Loëtitia Besson, Jano Bonnin et Roland Gigoi

Mise en scène : Laurence Belet

Marionnettes, cages et accessoires : Virginie Lallement

Décors : Pierre Gosselin

Costumes : Béatrice Donnadille

Son et vidéos : Joël Abriac

Personnages des vidéos : Jacqueline Delpy

Lumières : Igor Vermeil et Marco Gosselin

Chanson : Jano Bonnin

Piano : Philippe Gelda

Avec les voix de la chorale des enfants

du Conservatoire de Musique de Blagnac



VEN. 6 AVRIL → 20h30

DÉCROCHE LE SON !

Jamais deux sans trois

Finale du tremplin musical

[Concert]

→ Entrée libre / sur réservation

Nouvelle édition de ce tremplin destiné aux jeunes musiciens amateurs âgés de 16 à 25 ans. Après la victoire des « Dancers in red », trio de hard-rock aussi furieux que glamour, puis celle de « MPI.2 », groupe de hip-hop décalé, Décroche le son ! Ouvre les scènes des centres culturels aux musiques sauvages, créatives, bruyantes ou intimes, acoustiques ou dopées au 230 volts, en français comme dans toutes les langues de la planète, voire même celle d'autres systèmes solaires.

Ouverture des candidatures en octobre 2011 sur le site Toulouse.fr à la rubrique Cultures.

Rendez-vous dans toutes les salles de spectacle du service de l'Animation Socioculturelle pour de chaudes soirées de sélection et la finale.



Le groupe MPI.2, vainqueur de l'édition 2011 © Fabien Ferrer

23 – 27 AVRIL

LE LIDO FAIT SON CIRQUE aux Mazades

→ Entrée libre / sur réservation

Semaine dédiée aux amateurs 1^{ère} et 2^e année et semi-pro du Lido.

Des rencontres dans le hall avec des débats et/ou des conférences, une exposition, des ateliers d'initiation, des démonstrations, une répétition publique pour les scolaires et un temps fort en fin de semaine autour d'un match d'impro dans la grande salle et/ou un spectacle.

Chose intéressante, nous proposerions aux amateurs et 1^{ère} et 2^e année du lido d'animer cette semaine. L'objectif étant de sensibiliser le public aux différentes pratiques liées au cirque et de proposer une mise en lumière du Lido dans son ensemble.



SAM. 5 MAI – à partir de 17h

GRANDE SOIRÉE VERDINE

**Rencontre de la pratique amateur locale
autour de la musique du voyage**

[Rencontres/concert]

→ Entrée libre

Participants de cette soirée : divers ateliers de musique du voyage à Toulouse et en périphérie.

Dès 17h : un espace rencontre se tiendra dans le hall du Centre culturel pour favoriser l'échange entre les musiciens des divers ateliers et le public.

Un luthier spécialiste des guitares manouches sera présent pour parler de son travail, et des initiations aux musiques du voyage et à des instruments seront organisées.

À 20h30 : concert où chaque formation de chaque atelier présentera son travail d'interprétation ou de composition autour des répertoires de la musique du voyage (Manouche, Tsigane, Orientale, Musique du monde).

Cette soirée sera placée sous le signe de la rencontre, du plaisir et de la convivialité pour montrer une fois de plus que la musique est vivante.

*Soirée conçue par Thierry DiFilippo et Franck Deschamps.
Réservations indispensables : thierry.di-filippo@wanadoo.fr
Renseignements : 05 34 40 40 15*



1^{er}, 2 & 3 JUIN

SIGN'Ô

4^e édition du festival des arts en langue des signes

→ Tarifs : 6€ / 5€ / 4€

Avec plus de 1200 visiteurs en 2010, Sign'ô est devenu le rendez-vous incontournable de la découverte des arts en langue des signes et des arts visuels.

Cette année encore, l'association Act's propose des spectacles inédits, une programmation jeune public, des ateliers accessibles à tous, adultes et enfants, sourds et entendants.

La Langue des Signes sera au cœur des spectacles, des débats et des rencontres, dans une atmosphère festive et conviviale.

Dans les salles, sur le parvis, l'équipe de Sign'ô vous réserve des surprises. Ouvrez-grand les yeux !

La barrière de la langue est levée. Osez, découvrez, faites vous traduire... tout est à portée de signe* !

** présence d'interprètes durant tout le festival.*

→ vendredi 1^{er} : ouverture du festival

vernissage des expositions, animations surprises.

→ Entrée libre

→ samedi 2 & dimanche 3

spectacles, ateliers, rencontres impromptues et conférences.

Toute la programmation sur : www.festival-signo.fr

Contacter l'association Act's : accueil@acts31.fr



les expositions... les expositions... les expositions...

6 → 23 SEPT.

QUATRE SIÈCLES DE VOIX AU CAPITOLE

en partenariat avec le Théâtre du Capitole

« Quatre siècles de voix au Capitole de Toulouse » - Un opéra dans l'histoire

« Les opéra sont de grands vaisseaux mystérieux : ils ont leur vie secrète, qu'ils nous laissent peu pénétrer ». Claude Debussy

Le Théâtre du Capitole a lui-même une longue histoire glorieuse où les plus grandes voix de l'art lyrique résonnent encore. Du *Couronnement de Poppée* de Monteverdi (1640), en passant par *La flûte enchantée* de Mozart (1791) puis *Le Barbier de Séville* de Rossini (1816) et *Les dialogues des carmélites* de Poulenc (1957) jusqu'aux créations d'aujourd'hui, nous vous invitons à un voyage de découverte des voix lyriques qui, au Capitole de Toulouse, ont écrit l'histoire de cette maison.

Vernissage le samedi 10 septembre à 18h



les expositions... les expositions... les expositions...

27 SEPT. → 14 OCT.

DU DESSIN À LA COULEUR

dessins de Jean-Louis Reilles

mines de plomb, sanguine, crayon fusain, craie blanche et crayon de couleur

Après une formation à l'art du dessin à l'École des Beaux-Arts de Toulouse par Louvrier, Pages et Goedgebuer, Jean-Louis Reilles se spécialise dans la calligraphie et le dessin typographique au scriptorium d'André Vernettes avant de faire carrière dans l'édition publicitaire et l'illustration.

Il enseigne aujourd'hui le dessin d'art chez lui à Rabastens dans le Tarn.

Au hasard des rencontres il exécute des croquis rapides à la mine de plomb. Il compose en atelier des natures mortes plus élaborées à la sanguine et mine de plomb, crayon, fusain rehaussé de craie blanches, remettant au goût du jour une technique ancestrale.

Jean-Louis Reilles s'ingénue à extraire de la beauté de sujets apparemment sans intérêt qu'il sublime par un dessin dépouillé enrichi aux crayons de couleur. Un vieux pan de mur, une motte de terre dans un sillon de labour, des crevasses dans du béton ou goudron...

En bref, il traite avec légèreté les sujets riches et avec soin les plus pauvres compensant par l'art du dessin ce que la nature ne leur a pas donné.

Vernissage le jeudi 29 septembre à 18h30



les expositions... les expositions... les expositions...

8 → 23 OCT.

LES 25 ANS DE SPOT IMAGE

photographies

La 3^e édition du festival La Novela se déroulera du 7 au 23 octobre 2011. Festival des savoirs partagés, La Novela embrasse toutes les cultures, alliant esprit créatif, scientifique et artistique. Ainsi, il sera consacré une thématique aux 25 ans du satellite Spot.

En effet, depuis vingt-cinq ans, les satellites SPOT et de nombreux autres satellites d'observation observent et mettent en images notre planète. Ces satellites viennent enrichir d'autres méthodes d'observation et permettent un autre regard sur l'évolution du climat, des forêts, des déserts, des glaces, des océans, des métropole,... Ils complètent les outils de diagnostic et de décision rapide lors des catastrophes comme les tsunamis, les inondations, les incendies ou encore les catastrophes industrielles avec les marées noires, les accidents de Tchernobyl ou de Fukushima.

A ce titre, le Centre Culturel des Mazades accueillera une partie des ces images satellites sur le thème de l'**agriculture**. Des rencontres et des débats seront également proposés en présence de scientifiques.

Vernissage le mardi 11 octobre à 18h30



Titre d'Océron vue par SPOT © Cnes-Spot Image

les expositions... les expositions... les expositions...

24 OCT. → 18 NOV.

ANTI-MYTHES ET LÉGENDES

peintures de **Jean Chanoir**

Programmation «1, 2, 3... en scène» à partir de 6 ans

Né en 1955 à Clamart, Jean Chanoir est un autodidacte. Son aventure picturale a commencé il y a quelque 30 ans, période où il trouve son style : art brut, figuration libre, naïf ou singulier comme on voudra.

Longtemps gardien de nuit, il a peint des années, durant ses heures de veille solitaire, perdu au sein d'immenses sites industriels. La nuit, en ces lieux vides et silencieux, son imagination tendre et ironique s'évadait, vagabondait et rêvait à loisir. Ainsi la vacuité prend sens, et c'est l'humanité et ses grands mythes un brin recréés qu'il réinvente, dessine, colore. Faisant feu de tout bois, sa peinture retrouve la Renaissance, l'Afrique, l'Océanie, les civilisations précolombiennes. Il y a du Chagall, du Léger, du Picasso dans cette œuvre. Un joyeux fourre-tout, pour ne pas dire pire, de nus (il prétend ne pas savoir peindre les vêtements) aux seins comme des pamplemousses, de monstres, de poissons, d'oiseaux, des guerriers, des totems, des dieux et des déesses.

Tout un monde dans lequel on découvre encore, plusieurs années après, de subtils détails, dissimulés de ci de là, par ce peintre espiègle.

« Je peins la vie, dit-il, pour la vie, parfois contre et souvent malgré elle ».

Vernissage le jeudi 3 novembre à 18h30

Visites accompagnées pour classes et groupes : 05 34 40 40 22



les expositions... les expositions... les expositions...

21 NOV. → 9 DÉC.

CARNET DE BORD

photographie de
l'association Reflet 31

Carnet de bord ou trace d'un itinéraire

Exposition photos des différentes étapes d'une construction de spectacle.

Témoignage d'un cheminement où les ateliers se complètent et se mélangent où la création de chacun se met en images.



12 DÉC. → 6 JANV.

LES MILLE ET UNE NUITS DANS L'IMAGINAIRE OCCIDENTAL

gravures

Programmation «1, 2, 3... en scène»

à partir de 6 ans

Les contes des mille et une nuits ont été traduits en français en 1704 par Antoine Galand.

Depuis, l'Occident se sert de ces contes pour alimenter son imaginaire concernant le Soleil Levant.

Les trente gravures présentées dans cette exposition sont issues de la 2^e édition française de l'auteur. Les graveurs connaissaient-ils l'Orient ou ont-ils laissé œuvrer leur imaginaire ?

Lecture du conte
le mercredi 21 décembre,
séance à 10h et 15h

Vernissage le
jeudi 15 décembre à 18h30

Visites accompagnées pour classes et groupes
05 34 40 40 22



les expositions... les expositions... les expositions...

10 → 26 JANV.

À LA RENCONTRE DE L'INDIVIDU

dessins, peintures et installations plastiques de
Bogdan Tzigan et Thomas Salabert

Programmation «1, 2, 3... en scène» à partir de 10 ans

Bogdan Tzigan et Thomas Salabert se rencontrent en Roumanie où Thomas effectue un service volontaire européen. Leur premier réflexe va dans la volonté de se présenter et de comprendre l'autre. Pour deux peintres, il est des plus utiles de faire de cette volonté un dessin. Un travail précis sur l'apparence d'une personne, mais qui dévoile aussi un aspect de sa personnalité. Ils confrontent leurs visions d'eux et du monde dans deux styles différents. S'ensuit une première exposition commune en avril 2010 où ils traitent le sujet de la « Dé-cadanse » (hommage à une chanson de Serge Gainsbourg), puis un second travail effectué dans une exposition collective pour la salle Cléo à Arad en Roumanie. La volonté d'exprimer par une oeuvre plastique ce qu'il est impossible à voir à l'oeil nu est souvent l'exercice principal d'un artiste.

Dans cette exposition, il sera question de regards. Comment regarde-t-on les autres ? Comment se voit-on dans le regard des autres ? Qui sont les autres ? Est-ce que l'autre c'est moi ? Et bien d'autres questions seront traitées avec légèreté dans un ensemble d'oeuvres interactives (ou pas) qui offriront des jeux pour le regard et pour l'esprit.

L'art, c'est quand la matière veut communiquer. Pour cette exposition, l'art veut jouer avec vous.

Vernissage le mercredi 11 janvier à 18h30

Visites accompagnées pour classes et groupes : 05 34 40 40 22



les expositions... les expositions... les expositions...

31 JANV. → 24 FÉV.

IL NE FAUT PANIER LE PROGRÉS

Programmation « 1, 2, 3... en scène »

en parallèle avec le spectacle jeune public « Crocodéon en saule mineur »
à partir de 5 ans

Exposition sur l'osier en général : sa culture et ses utilisations

La vannerie avec toutes les étapes de la fabrication d'un panier

Le panier : son esthétisme, il est écologique, réparable, compostable, en un mot moderne aussi bien que traditionnel

La construction de cabanes vivantes, de haies, de retenues de berges...

Le génie végétal : production de biomasse (combustible, énergie renouvelable)

Au milieu des bottes d'osier, cette exposition photographique agrémentée de texte et de projection vidéo vous proposera une ballade bucolique et écologique au pays de l'osier.

Vernissage le mercredi 1^{er} février à 18h30

Visites accompagnées pour classes et groupes : 05 34 40 40 22



les expositions... les expositions... les expositions...

28 FÉV. → 15 MARS

KOLLISION

exposition / installation collective

Carole Aubert, Rémi Trotereau et Tristan Djemaa

autour du spectacle du même nom d'Adèle Enjolras où sont présentés sur scène des oeuvres de ces trois artistes

Ces trois artistes nous accueillent dans leur univers pour un parcours au cœur même de la matière. Matière et empreinte du corps, matière insaisissable. Ces artistes ont en commun cette exploration du corps, sensuelle, torturée, mi-animal mi-humain, féminin, masculin.

Pour **Carole Aubert**, ses robes de papier suspendues par un fil sont comme une seconde peau , « peau (d'Ame) »

Pour **Rémi Trotereau**, ses oeuvres comme venues d'un autre monde interpellent au plus profond de soi. Apparemment déstructurées, elles sont en fait solidement construites selon une logique où se côtoient douceur et violence, rupture et harmonie en un lyrisme qui devient parfois incendie.

Pour **Tristan Djemaa** et ses Anim'Hommes, sculptures en pierre « chaque animal laisse la trace de ce qu'il a été, seul l'homme laisse la trace de ce qu'il a créé » Jacob Bronowski.

Vernissage le vendredi 2 mars à 18h30

à l'occasion de la représentation du spectacle « Kollision »



les expositions... les expositions... les expositions...

20 MARS → 13 AVRIL

DESSINS DE PRESSE ET D'HUMOUR

Biz, Jiho, Lerouge, Samson

Le dessin de presse, c'est du poil à gratter dans la culotte des dirigeants mais aussi un regard différent et facétieux sur l'actualité. Il fait souvent rire, réfléchir, et plante le crayon là où ça dérange.

Alors, réunir quatre dessinateurs toulousains d'horizon divers, Biz, Jiho, Lerouge et Samson dans une exposition collective est un événement rare à toulouse.

Les auteurs, chacun avec leur style, vous ouvrent la porte de l'insolence et de la satire.

Tour à tour saignants, cyniques, malicieux, espiègles mais parfois émouvants ou tendres, les dessins exposés reflètent avec humour les travers et les contradictions de notre société.

Une bouffée d'ironie graphique qui colle avec le Printemps du Rire

Vernissage le jeudi 22 mars à 18h30

→ vendredi 6 avril de 18h à 22h : rencontre avec les auteurs



les expositions... les expositions... les expositions...

24 AVRIL → 18 MAI

EXIL

dessins de **Maria Lluís**

À travers le calame et les encres, le fusain, Maria Lluís dessine les femmes de sa terre méditerranéenne.

« Lovées dans leur propre corps, les femmes de Maria Lluís penchent leur tête pour écouter leur intériorité, dans la solitude heureuse d'un moment d'abandon fugitif tant tout leur est demandé : la force et la fragilité, l'amour et la liberté, le courage et le détachement »

Vernissage le jeudi 26 avril à 18h30



21 MAI → 8 JUIN

GRAINES D'ARTISTES

travaux des ateliers d'arts plastiques
encadrés par **Hocine Allalou**

Cette exposition permet de découvrir les travaux réalisés dans les ateliers peinture, dessin adultes et enfants au cours de la saison 2011-2012. Les tableaux et les dessins exposés montrent la diversité des thèmes abordés et mettent en évidence l'application de technique et de procédés utilisés pendant l'année.

Vernissage le jeudi 24 mai à 18h30



L'équipe de Centre Culturel des Mazades

Responsable : Anne-Marie CORONEL

Administration : Florence LUZERGUES, Danielle LARANE

Animation Culturelle : Mahé K'DIVEL,
Fatiha HIAOUI, Hicham CHAKIB

Régie scène : Philippe BASCUNANA,
Stéphane FERRER, Matthieu TAILLANDIER, Hugues MARMET

Accueil / Billetterie : Catherine CANAL, Marie-Joëlle GIUDICELLI,
Daniel MOREAU, Fabien MASQUELIER, Jeanine TRENTIN

Responsable technique : Francis SORIANO

Technique/Entretien : Claude CARTAN, Stéphane BARBERIN, Béatrice BRIOLE,
Henri DUPRAT, Rose DE JESUS NOGUEIRA, Michel LARROYER

Gardien : Jean-Louis BUENO

Tarifs spectacles

Tout public

8€ [normal]

6€ [Carte Toulouse Culture, moins de 25 ans et plus de 65 ans]

5€ [Groupe (à partir de 6 personnes) et famille (à partir de 2 personnes)]

3€ [Personne inscrite au Pôle Emploi ou bénéficiaire du RSA]

Jeune public

6€ [normal]

4€ [Carte Toulouse Culture, groupe ou famille]

3€ [Personne inscrite au Pôle Emploi ou bénéficiaire du RSA]

CENTRE CULTUREL THÉÂTRE DES MAZADES

10, avenue des Mazades

31200 Toulouse

05 34 40 40 10

fax : 05 34 40 40 24

mail : accueil.mazades@mairie-toulouse.fr

méto : station Minimes Claude Nougau

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

du lundi au vendredi 9h-12h30 et 13h30-18h30

Licence d'entrepreneur de spectacles 1ère catégorie n° 1-1025116, 2ème catégorie n° 2-1025107, 3ème catégorie n° 3-1025105