

stages

oct. → déc. 2011



COM' ANIMATION Mairie de Toulouse - En couverture : Mira Adam Cie



renseignements

atelier danse

ESPACE SAINT-CYPRIEN

56, allées Charles-de-Fitte - 31300 Toulouse

05 67 73 82 06

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

atelier danse

ESPACE SAINT-CYPRIEN

56, allées Charles-de-Fitte - 31300 TOULOUSE - 05 67 73 82 06

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

danse et musiques improvisées



15 & 16 octobre

avec **Anastasia Khvan** - danse

Jean-Pierre Vivent - batterie, objet sonore

David Lataillade - guitare électrique et préparée

(Ass. Fréquence corporelle)

Ce stage s'adresse aux danseurs et aux musiciens ayant un intérêt pour l'art de l'improvisation.

Dans une méthodologie commune avec les différences appropriées à chaque langage, nous tenterons de créer une corrélation entre le geste chorégraphique et le geste sonore.

En guise de training nous aborderons par le biais de jeux et d'outils différents : le rapport à l'espace et au son, le vécu du temps, la notion de timing, de choix, de mémoire, de partition intérieure, d'oubli et de plaisir.

De plus dans notre processus de création en temps réel. Nous intégrerons des techniques et des notions théâtrales. Afin d'aborder un sujet primordial : donner du sens et de la lisibilité. En d'autre terme « donner à entendre, donner à voir ».

Ce travail amènera les danseurs et les musiciens à une meilleure adaptabilité des actions improvisées. Autrement dit, à mieux organiser le hasard.

HORAIRES : **sam. 15 octobre**

14h-17h30

dim. 16 octobre

12h30-17h

TARIF : 50€

danse burlesque



www.delhaypascal.blogspot.com

15 & 16 octobre

avec **Balthazar Rouscaillou**

alias **Pascal Delhay**

(Ass. Klasmutte)

Ce stage s'adresse à tous ceux qui cherchent à exalter leur personnage intérieur sans peur du ridicule « qui ne tue pas » mais bien au contraire élève ceux qui savent se reconnaître dans leur fragilité ou leurs hésitations. « Pour que le burlesque atteigne son point d'orgue, il faut ajouter à l'humour, la notion d'un quelque chose d'inquiétant et de tragique, d'une fatalité qui se glisserait derrière lui, comme la révélation d'une maladie atroce sur un profil d'une absolue beauté ».

A. Artaud
Pascal Delhay est danseur depuis 1979. Il a fait ses débuts au music-hall et ses classes sur les routes du monde, de Tanger à Istanbul, ou de New York au Kerala, c'est dans la rue au contact « des passants qui passent mais qui ne restent pas » qu'il exalte sa véritable nature de danseur trublion et d'iconoclaste patenté.

HORAIRES : **sam. 15 octobre**

14h-17h

dim. 16 octobre

10h-13h et 14h-17h

TARIFS : 50€/40€ (adhérents)

flamenco



19 & 20 novembre avec la Tomillo et Ramon Llamas à la guitare (Ass. Art et Danse Flamenca)

La chorégraphe et danseuse, accompagnée par son guitariste-compositeur proposent de vous faire partager des moments intenses de l'art Flamenco qui vient d'être classé par l'Unesco « patrimoine de l'Humanité ». La nouvelle création de la Compagnie La Tomillo et Ramon Llamas « *AL Aire Libre* », inspirée par un texte poétique de Cervantès sur la nature a fait l'objet de deux soirées et d'un spectacle exécuté par les enfants qu'ils avaient formés . ces représentations furent données au théâtre Jules Julien (rencontre jeunes Flamenco) avec un vif succès.
Ce stage vous fera découvrir et approfondir des techniques (travail des mains, des bras, rapport au sol, rythmique des pieds, etc.) qui vous permettra d'exécuter en musique une authentique danse flamenca.

HORAIRES : **sam. 19 novembre**
14h-16h30 : tous niveaux
dim. 20 novembre
10h-12h : débutants
10h30-12h30 : intermédiaires-avancés

TARIF : 55€ (le niveau)
Pour les personnes qui n'ont pas d'équipement flamenco, prévoir des chaussures à talons larges hauts de 2 à 6 cm et une jupe ample ou un pantalon pour les hommes.

yoga, symbolisme et rythmes dansés



20 novembre avec Patricia Pagnac et Marie Thé Navarro (Ass. Marsydanse)

Pendant cet atelier nous alternerons entre le Hatha-Yoga, technique de sérénité millénaire originaire de l'Inde et la Symbolique du corps et ses rythmes dansés. L'association de ces deux ateliers et pratiques nous invitera à mieux connaître et comprendre notre corps, nos limites et notre personnalité.

Hatha-Yoga avec Patricia Pagnac
Nous découvrirons l'association de postures et de respirations selon l'enseignement mis au point par Eva Ruchpaul, première femme à structurer une pédagogie du yoga.

Cette technique s'adresse à toute personne désireuse de faciliter un meilleur équilibre nerveux et d'exercer son corps.

Symbolisme et rythmes dansés avec Marie Thé Navarro

Nous découvrirons que notre corps est composé de cinq parties, cinq rythmes, cinq énergies différentes, autonomes mais reliées entre elles et à notre perception du monde, à nos relations, à notre créativité.



HORAIRES : **dim. 20 novembre**
9h-13h et 14h-19h

TARIF : 50€

danse contemporaine et technique F.M. Alexander



26 & 27 novembre avec Antonia Pons Capo et Ulrich Funke (Cie Ida Zart)

Le travail pendant ce week-end s'articule comme suit :
- une mise à disposition/mise en mouvement en travaillant des bases techniques et des principes du corps comme le poids, les différentes matières, le relâcher, l'engagement, l'ouverture à l'espace et la relation.

- la créativité, dans des improvisations, la création et le développement de gestuelles, des écritures, l'utilisation d'objets, des émotions selon les nécessités. L'esprit du travail et les propositions sont nourris de la diversité de notre expérience professionnelle et des outils provenant notamment de la technique Alexander.

Ces outils aident à sortir des schémas habituels, à mieux explorer le potentiel et à enrichir l'expression et la présence dans une écoute de la personne.

Ce stage est destiné à toute personne intéressée par un travail de danse en profondeur, avec une expérience minimum en danse. Chacun peut travailler à partir de son bagage personnel.

ANTONIA PONS CAPO
Formée à l'Institut de Teatro de Barcelone en danse classique, puis en danse contemporaine au CNDIC d'Angers, elle est interprète pour Jacques Patarozzi et actuellement Patricia Ferrara et Christine Jouve.
Diplômée d'État en 2002 elle enseigne à Toulouse au Centre de Développement Chorégraphique (CDC) et au Centre d'Études Supérieures Musique et Danse (CESMD). Elle a achevé une grande partie de la formation d'enseignants en technique F.M. Alexander

ULRICH FUNKE
Son chemin l'a mené du théâtre à la danse et à la technique F.M. Alexander. il a été interprète en danse et théâtre, acteur pour le cinéma. Il signe plusieurs chorégraphies pour sa compagnie fondée en 2002, intitulée aujourd'hui IDA Zart. Enseignant certifié de la technique F.M. Alexander depuis 1997, il enseigne à Toulouse notamment au CDC, au Conservatoire National de Région (CNR) et au CESMD.

HORAIRES : **sam. 26 novembre**
14h-18h
dim. 27 novembre
11h-17h

TARIF : 60€

butô



MIRA ADAM
Sa formation en Butô commence avec Kô Muraboshi. jusqu'au Japon où elle étudie avec les maîtres Kazuo Ohno et Min Tanaka. De retour en France elle crée Danse Image et participe à de nombreuses mises en scène en tant qu'interprète et chorégraphe avec des comédiens, des danseurs, des peintres et des sculpteurs, en France et à l'étranger (Russie, Japon, U.S.A.)
En 2009 elle entame un travail chorégraphique avec un musicien Rémi Brassié. Ce duo explore via l'improvisation, les rapports danse et musique, avec le souci de rendre compte de ce qui surgit, pour chacun, dans l'instant et dans la rencontre.

10 & 11 décembre avec Mira Adam (Ass. Danse Image)

Ce stage allie à la fois un travail technique de préparation du corps, ancrage, lâcher-prise et conscience énergétique et des ateliers permettant de découvrir comment enrichir votre vocabulaire corporel en développant la stimulation de votre imagination, la synergie de vos sens, le développement de votre créativité afin de vous permettre de contacter vos rythmes profonds dans la relation à l'autre et d'ouvrir l'espace d'improvisation.

Il s'adresse aux débutants comme aux confirmés qui cherchant à se libérer des carcans qui emprisonnent leur expression. Un engagement de confiance, d'écoute et de respect est demandé pour accéder en toute sécurité au vide corporel où tout est possible.

HORAIRES : **sam. 10 décembre**
14h-17h
dim. 11 décembre
10h-16h

TARIFS : 75€/65€ (adhérents)