

N109

SEPT-OCT 24

P. 14

SUR LA ROUTE DE L'ÉCOLE
EN TOUTE SÉCURITÉ

À

MAGAZINE D'INFORMATIONS

TOULOUSE

P. 16

LE MINOTAURE
REVIENT !



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE



TOULOUSE

TOUS CONNECTÉS

SUIVEZ-NOUS

Facebook : @Toulouse
 Instagram : @ToulouseFR
 Threads : @ToulouseFR
 TikTok : @ToulouseFR
 X : @Toulouse



LA QUESTION THREADS

*Bonjour @ToulouseFR,
 j'ai appris le retour du marathon
 cet automne à Toulouse.
 Qu'en est-il ?*

Désormais appelé Toulouse Métropole Run Experience, le marathon est organisé les 9 et 10 novembre prochains. Retrouvez le parcours des cinq courses (10, 21, 42 km, relais et course enfants) et les modalités d'inscription sur

toulouserunexperience.fr



@LeGardienDuTempleToulouse

Six ans après une première édition, le spectacle *Le Gardien du Temple* revient du 25 au 27 octobre 2024.

Abonnez-vous dès à présent au compte Instagram @LeGardienDuTempleToulouse pour ne rien rater de cet opus II.

metropole.toulouse.fr

On se met au sport

Se remettre au sport en douceur ou pratiquer une activité sportive régulière font partie des bonnes résolutions de la rentrée pour une année en pleine forme ! Consultez les tarifs et la liste des activités sportives proposées par la Mairie de Toulouse, au semestre ou à l'année, pour les enfants, les adultes et les seniors sur metropole.toulouse.fr

Tout savoir sur le broyage des déchets végétaux

La collecte des déchets végétaux évolue. Pour devenir un as du broyage, retrouvez les différentes formations et animations proposées gratuitement par Toulouse Métropole pour réutiliser le broyat et constater ses bienfaits pour votre jardin. C'est par ici demarches/metropole.toulouse.fr

Je reste informé

Travaux, événements à ne pas manquer, concertation, réunions publiques... La vie de votre quartier vous intéresse ? Abonnez-vous à son actualité en scannant le QR code :



L'ÉDITO



Que nous réserve le nouvel opéra urbain ?

Après le succès de sa première édition en 2018, l'opéra urbain est de retour dans les rues de Toulouse les 25, 26 et 27 octobre. Nous pourrions découvrir Lilith, la Gardienne des Ténèbres, et retrouver Astérion, le Minotaure et Ariane, la Grande Araignée. Ce nouveau spectacle gratuit et accessible à tous, promet encore un moment exceptionnel avec Toulouse en toile de fond.

Pourquoi équiper la Police municipale de lanceurs de balles de défense ?

Quelle que soit la situation d'urgence, la Police municipale est souvent la première à intervenir, il est donc nécessaire qu'elle soit équipée en conséquence. Nous allons doter progressivement les policiers municipaux de 25 lanceurs de balles de défense. Des armes suffisamment dissuasives pour réagir face aux comportements qui nuisent à la tranquillité des Toulousains, sans avoir recours à une arme à feu.

Quand arriveront les nouveaux VélÔToulouse ?

À partir de ce mois de septembre, nous faisons évoluer le service VélÔToulouse et créons 117 nouvelles stations de vélos en libre-service à Toulouse et plus de 75 nouvelles stations dans les communes limitrophes. Aussi, pour plus de confort, nous augmentons la flotte de vélos, avec 50% de vélos à assistance électrique.

Jean-Luc Moudenc

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

SOMMAIRE

- 04# Actualités
- 09# Des idées pour vos quartiers
- 14# À l'école en toute sécurité
- 16# Le Gardien du Temple
- 20# VélÔToulouse change !
- 22# Expression politique
- 24# On sort
- 26# Patrimoine



Directeur de la publication : Jean-Luc Moudenc • **Rédactrice en chef :** Sophie Soulaïrol-Castela • **Rédaction :** Eve Lasbats, Diane Masclary, Géraldine Pavin, Jean-Renaud Xech • **Mise en page / prépresse :** Amélie Castan-Roi, Valérie Weyland • **Chef de studio :** Franck Le Callonec • **Crédits photos :** Mairie de Toulouse, Bernard Aïach, Joachim Hocine, Patrice Nin (dont couverture) • **Iconographe :** Valérie Ferret • **Photogravure :** Picto • **Impression :** Maury imprimeur – Tirage 316 800 exemplaires – Imprimé sur papier recyclé • **Gestion diffusion :** Direction de la communication • **Distribution :** Milee • **Pages patrimoine :** SNC L'Agence • **Licences d'entrepreneur de spectacles :** n°2-1078603, n°3-1078604 • **Dépôt légal à parution n°ISSN :** 2023-2586 • **Courriel infos générales :** a.toulouse@mairie-toulouse.fr

DANS LA VILLE



LE NOUVEAU VISAGE DES RUES CROIX-BARAGNON ET BOULBONNE – Embellies, apaisées, piétonnisées... Après concertation avec les riverains et les commerçants, les rues adjacentes à la rue de Metz ont été rénovées. Principal objectif ? Améliorer le confort des piétons, des cyclistes et des personnes à mobilité réduite. Revêtus de pierre naturelle (porphyre), les trottoirs ont été agrandis. Les stationnements ont été supprimés (en-dehors des aires de livraison, maintenues). Des chaises et des supports pour les vélos ont été installés. Afin de réduire le trafic automobile, seuls les véhicules des habitants, livreurs et services de secours sont autorisés à circuler (l'accès au parking se fait par la rue Fermat).



À terme, six arbres seront plantés : quatre camélias, un sorbier et un prunus. Les essences ont été choisies pour leurs formes élancées afin de s'inscrire harmonieusement dans les rues étroites, préserver la beauté patrimoniale du site et valoriser la perspective sur la cathédrale Saint-Étienne, classée monument historique. Les travaux ont aussi permis de moderniser le réseau de collecte des eaux pluviales.

Achévé en septembre, le réaménagement des rues Croix-Baragnon et Boulbonne s'inscrit dans le cadre de la requalification de la rue de Metz, en chantier jusqu'à la mi-2025.

Infos et plans de circulation sur jeparticipe.metropole.toulouse.fr



Dans le cadre de la Journée mondiale du nettoyage de la planète, samedi 21 septembre, Toulouse Métropole organise des points de ramassage sur l'ensemble du territoire. Retrouvez les lieux de rendez-vous sur metropole.toulouse.fr



ÉDUCATION

UN NOUVEAU GROUPE SCOLAIRE À SAINT-SIMON

Afin de pouvoir répondre aux besoins du quartier Saint-Simon, la Mairie a créé le nouveau groupe scolaire Canto Laouzetto en cette rentrée de septembre. D'une capacité d'accueil de 9 classes maternelles et de 13 classes élémentaires, ce nouvel établissement offre aux enfants de vastes et confortables espaces. Doté d'une cour oasis, il compte plusieurs îlots de fraîcheur, tandis que le réfectoire, les salles de jeux et le dortoir sont climatisés. Le groupe scolaire est également équipé de panneaux photovoltaïques et d'un système de chauffage par géothermie. Cette opération représente un investissement de la Mairie de 15,9 millions d'euros.



ENVIRONNEMENT

LA NATURE PRÈS DE CHEZ VOUS !



Le 6 octobre, la ville entière se pare de vert grâce à deux événements inscrits désormais dans le calendrier des Toulousains. "Toulouse prend la clef des champs" vous donne rendez-vous au jardin des Plantes où de nombreuses animations mettront en scène la nature. Ce jour-là, les jardins partagés ouvrent également leurs portes de 10h à 16h et proposent ateliers, démonstrations et repas partagés. Ce sera l'occasion de rencontrer les jardiniers, d'échanger et de s'inscrire pour devenir un as du jardinage !

Programme sur metropole.toulouse.fr

0 €

C'est l'augmentation de la facture d'éclairage public de la Mairie de Toulouse depuis 2020. Avec un budget de 4 millions d'euros sur le mandat, la Mairie équipe les lampadaires de Led (80% du parc actuel) et d'un système de détection de forme pour éclairer au plus près des besoins. Résultat : d'importantes économies d'énergie.



PATRIMOINE

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, les Journées européennes du Patrimoine vous invitent à (re)découvrir Toulouse, sa beauté et son histoire.

Comme chaque année, les Journées européennes du Patrimoine permettent de découvrir une nouvelle facette des monuments et lieux emblématiques de la ville. Le week-end des 21 et 22 septembre, de nombreux sites – dont certains habituellement fermés au public – ouvriront leurs portes pour vous proposer spectacles, visites et événements inédits.

Vedette de cette 41^e édition : la caserne de pompiers Jacques-Vion. La Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole s'associent au Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) pour vous faire découvrir ce monument emblématique de l'architecture brutaliste toulousaine. Au programme : médiations flash menées par

la Maison de l'Architecture pour découvrir la caserne et sa future transformation en lieu de vie ouvert sur le quartier, événements festifs en partenariat avec Clutch, ateliers kapla et dessin sur le vif, interventions artistiques et sportives... Autre rendez-vous à ne pas manquer, la 7^e Nuit du Patrimoine célébrera le 80^e anniversaire de la Libération dans le quartier du Busca où vous pourrez visiter le monument à la gloire de la Résistance, le musée départemental de la Résistance et de la Déportation et des lieux inédits comme la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, une ancienne usine ou une villa 1920. Défilé de voitures de l'époque 1940, figurants costumés, danses, musique swing... Laissez-vous emporter par l'esprit de fête des années 20 aux années 40 et, de spectacles en visites, redécouvrez ce quartier marqué par l'Histoire. —



Programmation complète sur

 metropole.toulouse.fr



SANTÉ

DEUX SEMAINES POUR PARLER SANTÉ MENTALE

Du 4 au 20 octobre, les Semaines d'Information sur la Santé Mentale mettent cette question au centre de la cité à travers de nombreux rendez-vous gratuits proposés par la Mairie et ses partenaires. Cette 35^e édition s'intéressera au mouvement, psychique ou physique, déterminant pour prévenir les troubles et les rechutes. Venez en discuter lors de la conférence du 17 octobre (à Saint-Cyprien). Parmi les autres temps forts : BlaBlaPsy, pour échanger avec des professionnels des troubles psychiques (9 octobre), le spectacle *Heureux soient les fêlés* de François Mallet (10 octobre) ou encore des témoignages sur le rétablissement en santé mentale (11 octobre).

Programme complet :

[metropole.toulouse.fr](https://www.metropole.toulouse.fr)



JEUNESSE

BONNE RENTRÉE AUX ÉTUDIANTS !

L'accueil Welcome Desk* de l'Université conseille les étudiants pour toutes les démarches et délivre les informations et contacts utiles (Caf, Crous, Préfecture, Crij, associations étudiantes, etc). Pour faciliter l'accès des jeunes à la culture, la Mairie met également en place la gratuité des musées municipaux pour les étudiants du 1^{er} au 17 octobre. Enfin, la Mairie propose deux guides : « Toulouse pour les jeunes » et « Toulouse pour les jeunes internationaux » (en versions française et anglaise) à consulter en ligne.

[metropole.toulouse.fr](https://www.metropole.toulouse.fr)

*Welcome Desk :

41 allées Jules-Guesde
(allée Matilda) à Toulouse



AMÉNAGEMENT

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LA M820

L'avenue des États-Unis et l'ancienne route de Paris forment aujourd'hui la M 820, qui relie Saint-Jory et Toulouse sur 17 kilomètres. Cet axe très emprunté va être réaménagé. Il s'agit de renforcer la sécurité et d'encourager l'usage des modes de déplacement non polluants (création de trottoirs et de pistes cyclables sur l'ensemble de l'axe) et l'utilisation des transports en commun : bus, train, métro (ligne B et future ligne C). En renforçant la végétation, l'idée est aussi de changer le visage de cette entrée de ville et de répondre aux enjeux climatiques. Vous pouvez suivre le projet et faire part de votre avis lors de la concertation publique qui aura lieu du 24 septembre au 18 octobre 2024

Retrouvez toutes

les infos sur [jeparticipe.metropole.toulouse.fr](https://www.jeparticipe.metropole.toulouse.fr)



URBANISME

200 RÉALISATIONS À DÉCOUVRIR

L'exposition « 10 ans de progrès pour Toulouse : une ville en transformation » revient du 14 septembre au 6 octobre au Capitole, cour Henri IV. Cette rétrospective présente plus de 200 opérations réalisées depuis 2014 par la Mairie et Toulouse Métropole, ou toujours en cours. Patrimoine architectural, espaces publics, infrastructures de déplacements, nature en ville, cadre de vie, nouvelles écoles, etc. À travers un dispositif multimédia composé d'une table tactile et d'un écran grand format, explorez ces réalisations marquantes pour Toulouse et ses quartiers.



BUDGET PARTICIPATIF

LES TOULOUSAINS ENGAGÉS POUR LEUR QUARTIER

114 projets ont été retenus par les habitants dans le cadre du budget participatif.

Le succès de la démarche participative « Mes idées pour mon quartier » ne se dément pas. Plus de 1 350 idées ont été proposées, 183 soumises aux habitants, qui ont été plus de 7 260 à voter pour cette seconde édition, soit une hausse de 60% par rapport à 2021. À la clé, huit millions d'euros destinés à mettre en œuvre, dans les deux ans à venir, les projets choisis (31 de plus qu'en 2021). Les votes placent les idées en faveur de l'écologie largement devant : celles-ci représentent 71% des idées lauréates. La mobilité douce s'impose avec de nombreux projets de création ou de rénovation de pistes cyclables et voies piétonnes, telles qu'un sentier reliant le téléphérique à la base de loisirs de Pech David. La végétalisation des rues, des places ou des squares continue également d'emporter l'adhésion des Toulousains, comme celles des rues

Raymond IV et des Fontaines ou du boulevard Jean-Bruhnes.

Les résultats du budget participatif sont ainsi dans la parfaite continuité des orientations prises par la municipalité. C'est le cas, par exemple, du plan Vélo de la Mairie qui veut sécuriser les déplacements en renforçant la continuité des pistes cyclables, augmenter la part du vélo dans les déplacements quotidiens et offrir davantage de confort aux utilisateurs. Les Toulousains ont ainsi voté pour 11 projets de stationnements vélo (racks, garage, abris). D'autre part, les résultats font émerger différentes idées pour améliorer le cadre de vie : 12 projets de lutte contre les moustiques, des ombrières dans les rues ou sur les aires de jeux (rue Pargaminières, la Maourine), ou encore un espace de jeu d'échecs à Croix-de-Pierre, la rénovation du skate-park de Rangueil et la création d'un pump-track aux Trois-Cocus. _____



Retrouvez les idées lauréates sur

jeparticipe.metropole.toulouse.fr



CONSUMMATION

EN NOVEMBRE, LE PRIX DE L'EAU BAISSE

Dès le mois de novembre, le prix de l'eau baisse de 30 %. Et ce, jusqu'au mois de mai ! Moins chère durant sept mois en hiver, plus chère durant cinq mois en été, l'eau fait désormais l'objet d'une tarification saisonnière. Objectif ? Inciter les habitants à l'économiser lorsqu'elle se fait plus rare, en période d'étiage de la Garonne. Au final, un usager qui consomme le même volume d'eau toute l'année paiera la même facture. Vous souhaitez réduire votre consommation ? Installez des économiseurs d'eau avec l'ÉcoBox distribuée gratuitement par Eau de Toulouse Métropole et faites le plein d'astuces sur [eaudetoulousemetropole.fr](https://www.eaudetoulousemetropole.fr)



DÉCHETS

LA COLLECTE DES VÉGÉTAUX ÉVOLUE

Le service de collecte des déchets végétaux évolue pour répondre aux objectifs de réduction de 25 % des déchets fixés par la loi Agec (anti-gaspillage pour une économie circulaire). Prêt de broyeurs individuels, broyage à domicile par des professionnels, opérations ponctuelles de broyage sur apport volontaire... Toulouse Métropole propose ces trois nouveaux services gratuits d'aide au broyage, ainsi que des formations gratuites pour vous apprendre à réutiliser le broyat dans votre jardin, composter et réduire vos déchets. Autre nouveauté ? La collecte en porte à porte deviendra payante via un forfait annuel de 120 € donnant droit à 24 ramassages par an (tous les 15 jours) à jour fixe, au moyen d'un bac roulant de 240 litres (inscriptions en ligne). Il sera également possible de réserver une benne de 8 ou 15 m³ pour évacuer les déchets végétaux volumineux (service payant).

Infos, inscriptions et réservations sur

[metropole.toulouse.fr](https://www.metropole.toulouse.fr), rubrique

Mes Démarches.

41 000

C'est le nombre d'interventions effectuées par la Police municipale en 2023. Si le maintien de l'ordre est une prérogative de l'État, les policiers municipaux sont souvent les premiers à intervenir sur le terrain grâce à leur présence en proximité. 12 000 patrouilles ont en effet été réalisées en 2023 dans les quartiers.



TROIS-COCUS

LE QUARTIER SE TRANSFORME !

Le nouveau visage du quartier des Trois-Cocus se dessine. Il sera finalisé d'ici trois ans.

quel que soit l'endroit du quartier, la ligne d'horizon sera plus verte ! C'est le souhait de la Mairie : offrir aux habitants un environnement où il fait bon vivre. Ainsi, deux poumons arborés seront aménagés. Les 1200 m² du parc des Faons, à proximité de la place éponyme, et les trois hectares du parc Rigal accueilleront des agrès sportifs dédiés à tous les âges, des fontaines à eau ainsi qu'un théâtre de verdure, l'ensemble traversé par des sentiers pour les personnes à mobilité réduite. À terme, le quartier accueillera plus de 300 arbres supplémentaires. Le stade Rigal profitera de cet écrin de verdure. Afin de laisser place à la construction d'un équipement mutualisé de 2000 m² (20 bureaux, un centre de loisirs, un studio d'enregistrement, etc.), celui-ci sera déplacé de

quelques mètres et se transformera en véritable complexe sportif : un terrain de foot synthétique livré en octobre, une tribune de 300 m², des salles dédiées aux arts martiaux ainsi que 13 terrains de pétanque ombragés. Ces nouvelles salles seront ouvertes aux associations de quartier pour des activités à destination des habitants (accompagnement à la scolarité, activités culturelles, etc.). Afin de faciliter l'accès à ces équipements, de nouvelles voies (rues, sentiers, pistes cyclables) seront créées et les chemins existants réaménagés (chemins des Izards, du colonel Paul-Payole, Lanusse, rue Ernest-Renan). Ce maillage accentuera l'ouverture du quartier vers Borderouge, Lalande et la Vache, qui accueillera fin 2028 une station de la ligne C du métro et une nouvelle gare TER. Le quartier sera alors l'un des mieux desservis en transports en commun. _____

Plus d'info sur  metropole.toulouse.fr

Votre Maire de quartier :

Valérie Jacquet-Violleau



FESTIVAL

LES TALENTS TOULOUSAINS À L'HONNEUR

Les 12 et 13 octobre, place du Capitole, le Festival Toulouse Innovante et Durable met en lumière les talents du territoire.

Toulouse a de la ressource ! Artisans, associations, entrepreneurs et jeunes pousses sont nombreux à s'épanouir dans la ville rose. Samedi 12 et dimanche 13 octobre, le Festival Toulouse Innovante et Durable les accueille place du Capitole. Stands, boutiques éphémères, expositions... Découvrez des produits innovants conçus ou fabriqués à deux pas de chez vous. Objectifs ? Montrer aux Toulousains la richesse économique de leur territoire, leur donner envie de favoriser les talents locaux et de privilégier les circuits courts. Un enjeu de taille dans un monde en muta-

tion où la société réinvente ses métiers, ses modes d'actions et de consommation. Face aux urgences climatiques et économiques, ce festival nous invite à participer à la transition écologique et à bâtir ensemble une ville plus autonome et respectueuse de l'environnement.

Dimanche 13 octobre, Capitole Végétal participera à l'événement et réunira paysagistes, pépiniéristes, fleuristes et horticulteurs. Au programme ? Des conseils pour créer son potager, jardiner, composter, mais aussi des informations sur la biodiversité et le rôle des végétaux dans le rafraîchissement des villes. À noter : dans le cadre de son projet de 100 000 arbres supplémentaires d'ici 2030, la Mairie de Toulouse offrira aux visiteurs des plants d'arbres provenant des serres municipales. _____



"CAUSISSI UNA GLOBALIZACION LATINA"

En concert le 25 octobre à Toulouse, Rodín prépare « Pereu » son nouveau disque de musique urbaine occitane.



LEXIC :

Ara : maintenant
Còsses : corps
Clus : fermé
Dralha : voie
Pantais : rêve
Pereu : aussi, également
Puslèu : plutôt
Soscadissa : réflexion
Trencar : trancher

Volètz far un disc per far dansar, es per aquò qu'avètz causit de musicas numericas ? Dempuèi un an e mièg que trabalhè sul disc, meni una soscadissa sus l'incarnacion. Vòli incarnar l'occitan dins los còsses en moviment. Donc, i a la volontat de far bolegar lo mond e per aquò seguissi 3 dralhas : lo hip-hop, la musica urbana americana latina (lo reggaeton, la cumbia, de musica argentina) e la musica de club amb de variants de house. Soi ieu que faguèri totes las programacions, amb l'ajuda a còps de Danís Sampieri. A despart d'un pauc d'aubò e de batariá, i pas d'instruments. L'ambient cambia solid en comparason amb lo primièr disc, « Pantais Clus », qu'èra mai calm e intimista.

Causir aquelas musicas, es la volontat de trencar amb lo demai de la produccion occitana ? Mon idèia, tre la debuta de mon trabalh, foguèt de dire qu'existissi ara e que vòli far part d'un panorama mai global. Es benlèu pas parièr per d'autres grops occitans, que pòdon aver una crença de la globalizacion que se comprend. Ieu causissi de prene part a una globalizacion latina : son de musicas ispanicas que m'inspiran e



soi dins un arc latin ont l'occitan a sa plaça amb lo castellan, lo catalan o lo romanés. Me sentissi mai a ma plaça aquí puslèu que d'ensajar de me far una plaça en França. De tota mena, fau de causas en occitan, sabi que serai tojorn un « outsider ».

Avètz fòrça convidadas, au femenin, sul disc, es una volontat ? S'es fach coma aquò, es una sensibilitat meuna, m'entendi ben amb d'artistas femeninas. Pel disc registrèri las cantairas de la nòva cançon occitana Miquèla Bramerie e Nicòla Alziary. Aviá ja recuperat de tròces de cansons d'elas, me diguèri qu'è colhon d'utilizar sonque çò d'abans. Mas, s'i a de convidats, i a pas gaire de duos sul disc, son mai que tot de poetessas occitanas e catalanas : Aurelià Lassaca, Iris Kaufmann (ma sòrre), Azucena Momo, Joana Gomila, Laia Vallès. En septembre sortirem una primièra cançon, puèi serà una per mes fins a la sortida del disc un an aprèp. E vos ai pas tot dich, qu'i a tanben un convidat suspresa... _____



Pour accéder à
la version française,
flashez ce QR Code

Plus d'infos  <https://neblum.art/>

EN ROUTE POUR L'ÉCOLE, EN TOUTE SÉCURITÉ

C'est la rentrée ! Les rues scolaires prennent leur essor et les abords des établissements sont réaménagés... Pour venir à l'école, à vélo comme à pied, en toute sécurité.

Moins d'automobilistes, davantage de piétons et de cyclistes à proximité des écoles. Ce sont les objectifs de la Mairie de Toulouse qui, depuis quelques années, multiplie les actions pour sécuriser les enfants aux abords des établissements scolaires.

DES RUES SCOLAIRES SANS VOITURE

Efficaces pour tenir les automobiles à distance des enfants, les rues scolaires gagnent du terrain. Le principe ? Piétonniser les voies qui mènent aux écoles, uniquement le temps des entrées et sorties de classe. Du lundi au vendredi, de 8h à 8h45 et de 15h45 à 16h30 (de 11h15 à 11h45 le mercredi), des barrières empêchent l'accès des véhicules. Seuls les riverains peuvent circuler grâce à une clé délivrée par la Mairie. Initié en Belgique avant de gagner le Royaume-Uni, l'Espagne et la France, ce dispositif a été expérimenté dans quelques écoles toulousaines dès 2022. Il a su convaincre les parents, de plus en plus nombreux à demander leur mise en place. Aujourd'hui, Toulouse compte 12 rues scolaires.



Place aux piétons et aux cyclistes ! Devant l'école maternelle Étienne-Billières, quartier des Arènes, la rue Henri-Desbals a été mise en sens unique avec création d'une piste cyclable et installation de plots pour protéger les enfants et leurs accompagnants.



Moins de voitures circulent aux abords de l'école élémentaire Didier-Daurat, au Mirail, grâce à la mise en place d'une rue scolaire.

À PIED OU À VÉLO, SANS DANGER

Autre moyen de protéger les écoliers ? Encourager les familles à venir à pied, à vélo, ou à trottinette. Déploiement des pistes cyclables, création de ralentisseurs pour réduire la vitesse des voitures, pose d'arceaux pour vélos et trottinettes, installation de panneaux de signalisation et de barrières colorées pour renforcer la visibilité, création de rues en sens unique, installation de plots le long des cheminements cyclables pour empêcher le stationnement sauvage... De nombreux travaux sont réalisés aux abords des écoles afin de sécuriser les déplacements des piétons et des cyclistes. Des agents de sécurité routière sont également postés près des passages piétons pour faire traverser les enfants et leur famille. Depuis cette rentrée, la Mairie recrute des seniors pour occuper cette fonction (offre d'emploi à retrouver sur metropole.toulouse.fr).



Devant l'école du Nord, à Arnaud-Bernard, la contre-allée a été définitivement fermée aux voitures et les anciennes places de stationnement accueillent désormais des arceaux pour garer les vélos.



UN GUIDE DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE POUR LES ENFANTS

Depuis la rentrée 2023, le guide illustré « Je vais à l'école en sécurité » présente les règles de base de sécurité routière aux enfants des écoles maternelles et élémentaires. Bonnes pratiques, équipement, panneaux de signalisation, bons gestes à adopter en cas d'accident... Qu'il soit piéton, cycliste ou passager, l'enfant apprend à se déplacer sans danger.

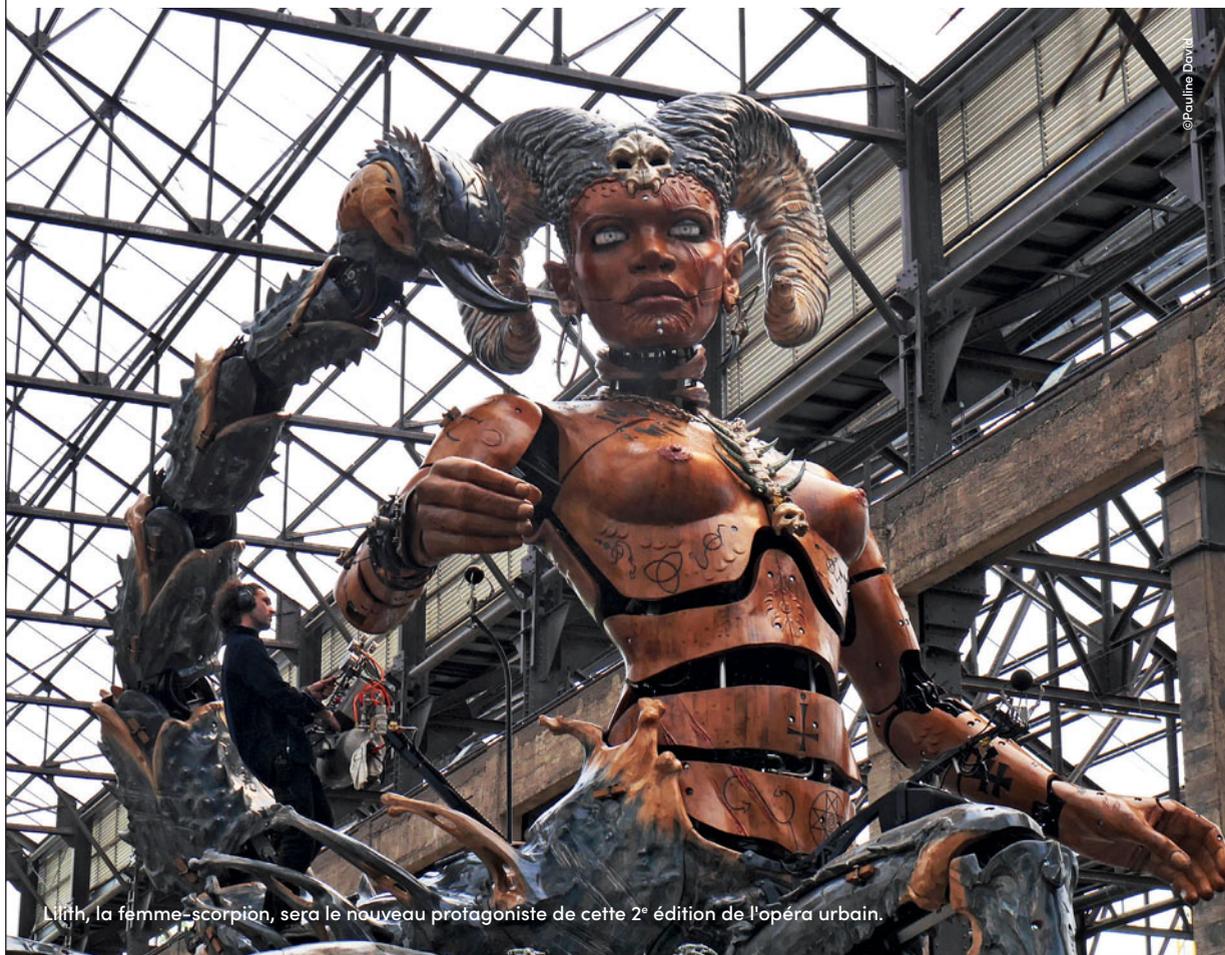




TROIS CRÉATURES

déambulent en ville

Après une première édition couronnée de succès en 2018, Toulouse s'apprête à accueillir un nouvel opéra urbain organisé par Toulouse Métropole et imaginé par la Compagnie la Machine. Tout ce qu'il faut savoir sur ce spectacle de rue monumental gratuit qui aura lieu du 25 au 27 octobre.



©Pauline Devit

Lith, la femme-scorpion, sera le nouveau protagoniste de cette 2^e édition de l'opéra urbain.

Souvenez-vous... En novembre 2018, Astérion le Minotaure était retrouvé endormi face au Capitole, tandis que sa demi-sœur Ariane, l'araignée géante, apparaissait sur le toit de l'Hôtel-Dieu. Les Toulousains, intrigués, découvraient les protagonistes de l'opéra urbain *Le Gardien du Temple*, imaginé par la compagnie La Machine, qui venait de prendre ses quartiers à Montaudran. Quatre jours durant, guidé par Ariane, le Minotaure arpentaient le labyrinthe des rues de la Ville rose à la recherche de son temple. Un périple suivi par 900 000 personnes, qui découvriraient Toulouse sous un nouveau jour : une ville devenue décor de théâtre. Plus qu'un spectacle de rue, c'est un opéra urbain que François Delarozière, directeur artistique de la compagnie, avait créé avec la complicité du compositeur Mino Malan. Un orchestre classique, un ténor, un chœur de 60 voix mettaient en musique le récit, accompagnant en direct les mouvements des deux machines. La rencontre du théâtre de rue et de l'opéra créait alors cette émotion unique, partagée par la foule de spectateurs réunis pour l'occasion.

LA SAGA CONTINUE

Astérion s'apprête à vivre de nouvelles aventures dans le cœur de ville. Le rendez-vous des 25, 26 et 27 octobre est un événement. En orchestrant le retour du Minotaure, Toulouse Métropole souhaite offrir à toutes les familles un spectacle grandiose par sa taille et sa mise en scène. Et, aussi, faire rayonner Tou-

louse, renforcer sa notoriété grâce à ce spectacle géant. À la clé, des retombées pour l'économie locale. Cette édition présente un défi : surprendre une nouvelle fois les spectateurs. L'opus II, intitulé *La Porte des Ténèbres*, repose sur un nouveau récit toujours inspiré de la mythologie et réserve des surprises : il fait apparaître un troisième personnage inédit, Lilith, la femme-scorpion. —>



**Vendredi 25,
samedi 26
et dimanche 27
octobre 2024**

Prenez date !
Les trois jours de spectacle se tiennent au milieu des vacances de la Toussaint.

« EMBARQUER LE PLUS D'HABITANTS DANS L'AVENTURE »



Jean-Luc Moudenc,
Maire de Toulouse,
Président de Toulouse Métropole

À quoi s'attendre pour cette 2^e édition de l'opéra urbain ?

J'ai souhaité que l'aventure du *Gardien du Temple* poursuive et donne carte blanche, en matière de création, à François Delarozière, directeur artistique de La Machine. À l'instar du spectacle de 2018, qui avait rassemblé près de 900 000 spectateurs, *La Porte des Ténèbres* sera un événement inédit, un opéra monumental avec le Toulouse historique pour décor.

Quel personnage créera la surprise ?

Six ans après, Astérion le Minotaure et Ariane l'Araignée seront rejoints par Lilith, la Gardienne des Ténèbres, une créature aux dimensions surprenantes – 38 tonnes et jusqu'à 11 mètres de haut.

Quelle organisation demande un tel événement ?

Un événement d'une telle ampleur mobilise une énergie et des moyens considérables. Sécuriser le parcours, le sonoriser, fédérer autour de l'événement en impliquant les commerçants et les riverains... les enjeux sont nombreux. Pour ce nouveau spectacle entièrement gratuit, nous avons mis l'accent sur les dispositifs permettant d'embarquer le plus d'habitants possible dans l'aventure, en particulier, les personnes en situation de handicap. Plusieurs agencements dédiés et des innovations sensorielles seront déployés pour que *La Porte des Ténèbres* soit un grand moment partagé par tous.



En parallèle au spectacle, la médiathèque José-Cabanis présente une exposition de croquis et de maquettes de François Delarozière. « Croquis, bestiaire et chimères », une plongée dans l'univers artistique et technique de la Machine, du 16 octobre au 20 décembre 2024.

 **bibliothèque.**
toulouse.fr

—> La dernière création de François Delarozière, construite à Nantes et dévoilée lors du festival Hellfest en juin dernier, est haute de plus de 8 mètres. Sculptée dans du bois, elle arbore des cornes de bouc et crache du feu. « *Elle sera la clé de l'intrigue* », dévoile le directeur artistique. « *Gardiennne des ténèbres, elle contrôle le passage entre notre monde et celui des enfers. Missionnée par Hadès, elle erre de ville en ville à la recherche des âmes damnées pour les ramener en enfer. Ses yeux sont d'une grande expressivité, mieux vaut éviter son*

regard ! », met-il en garde. De conception innovante, elle peut adopter des postures plus variées que ses deux acolytes. Agile, elle se fauilera aisément dans les passages les plus étroits, à travers un itinéraire encore tenu secret. En effet, le parcours des machines ne sera pas dévoilé avant l'événement. Le bruit court qu'elles iront saluer de célèbres personnages toulousains : Saint-Saturnin, Riquet ou encore Saint-Joseph... Tendez l'oreille pour écouter la rumeur enfler dans les rues de la Ville rose. ____

LE SPECTACLE EN CHIFFRES CLÉS



3

machines

Astérior le Minotaure et sa demi-sœur Ariane l'Araignée seront rejoints par Lilith, la femme-scorpion



900 000

spectateurs en 2018

On en attend l'équivalent pour cette nouvelle édition



Kg

123

tonnes

C'est le poids cumulé des machines



730

personnes dans les équipes

180 machinistes et techniciens du spectacle, 300 bénévoles, 250 agents de Toulouse Métropole volontaires



180

costumes



60

artistes d'opéra

Ils joueront la pièce en direct (20 musiciens et 40 choristes)



4,72

millions d'euros

C'est le budget que Toulouse Métropole dédie à ce grand spectacle gratuit, incluant 128 000 euros de dons par les mécènes (GA Smart Building, les mutuelles AXA, Fondation Indigo, NXP Semiconductors France, le MIN Toulouse Occitanie et Demathieu Bard Initiatives)

PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ

L'organisation d'un tel spectacle est une immense machine, aux multiples rouages, à mettre en place. Toulouse Métropole mobilise toutes ses équipes pour offrir aux visiteurs l'occasion de vivre ces moments exceptionnels en veillant à la sécurité et au confort.



en amont, de nombreuses vérifications techniques ont été nécessaires pour mettre au point le parcours. Point crucial : s'assurer que le poids des machines sera bien supporté par les infrastructures : les ponts, les souterrains du métro, etc. Le convoyage des créatures de la Halle de la Machine au centre-ville demande également toute une préparation. Il prendra une nuit entière ! Le jour J, la priorité ira à la sécurité. Toulouse Métropole pilote le dispositif en lien avec les sapeurs-pompiers, les forces de Sécurité intérieure, la Police municipale, la Préfecture, le Samu, etc. Objectifs : assurer les bonnes conditions de spectacle autant pour la compagnie que pour le public, garantir la sécurité et faciliter la circulation des

spectateurs et des secours. Tous les chantiers seront temporairement à l'arrêt. Un périmètre de pré-filtrage, plus large que la zone de spectacle, sera en place pour limiter l'accès aux ayants-droits (riverains, commerçants, etc.) et aux piétons. Un deuxième péri-

mètre sera établi autour des scènes de spectacle, avec blocage de rues à l'aide de barrières et camions, et accès réservé aux spectateurs. Pour limiter la gêne occasionnée pour les riverains, le dispositif de blocage se déplacera en fonction de l'évolution du spectacle. ____

DES ACCÈS FACILITÉS

La circulation sera modifiée (voitures mais aussi bus) et certains parkings souterrains fermés, comme celui du Capitole. Pour accéder au centre-ville, privilégiez les transports en commun et le stationnement dans les parkings-relais de Tisséo. Les cyclistes pourront déposer leur vélo dans sept parkings vélo gardiennés, mis en place à différents points d'entrée du périmètre de pré-filtrage. Pour permettre aux personnes en situation de handicap d'assister au spectacle, Toulouse Métropole déploie un dispositif d'envergure, avec des zones de dépose réservées au service Mobibus de Tisséo, des plates-formes PMR dédiées (sur réservation en ligne) et des outils (gilets vibrants, traduction en langue des signes française, audiodescription, etc).

Retrouvez toutes les infos sur [legardiendutemple.toulouse.fr](https://www.legardiendutemple.toulouse.fr) et [tisseo.fr](https://www.tisseo.fr)

VÉLÔTOULOUSE, NOUVELLE FORMULE

À la rentrée, Tisséo lance une nouvelle offre de vélos en libre service : 117 nouvelles stations et 50 % de vélos électriques sur l'ensemble de la ville. Suivez le guide !

117 STATIONS EN +

Créé en 2007 par la Mairie, le service VélôToulouse offre une liberté de déplacement grâce à 283 stations de vélos en libre service réparties dans toute la ville. Depuis la rentrée, le réseau s'est agrandi et modernisé : 117 nouvelles stations ont été installées durant l'été afin de renforcer la desserte de tous les quartiers (voir *carte ci-contre*) avec 400 stations au total dans Toulouse et des vélos plus performants (système ABS, support et recharge de smartphone, etc.).

AVEC OU SANS ABONNEMENT

VélôToulouse est disponible 24 h / 24, 7j / 7. Pour un trajet, à la journée, à l'année... Selon votre envie, faites votre choix parmi les différentes formules avec ou sans engagement annuel. Ouvrez l'appli pour visualiser les vélos disponibles à proximité. Décrochez un vélo puis déposez-le à la fin de votre déplacement, dans l'une des 400 stations, au choix.

50% DE VÉLOS ÉLECTRIQUES

Pédaler sans effort ou aller plus loin à VélôToulouse, c'est possible grâce à l'arrivée des vélos à assistance électrique. Ils composent désormais la moitié de la flotte. De quoi permettre plus de flexibilité pour les trajets quotidiens. À noter : le service s'étendra à plusieurs communes de la première couronne dès septembre 2025.

UNE NOUVELLE APPLI

Pratique, la nouvelle application mobile de JC Decaux permet de consulter les disponibilités de vélos en temps réel, réserver un vélo, acheter un ticket ou un abonnement, libérer un ou plusieurs vélos, calculer votre itinéraire, recevoir une notification de bonne restitution du vélo, etc. Disponible gratuitement sur Google Play et App Store.

300 m

C'est la distance qui sépare les stations en hyper-centre (500 m dans les faubourgs).

rose

C'est la couleur des vélos classiques.

orange

C'est la couleur des vélos électriques.

25 €

C'est le tarif de l'abonnement annuel « essentiel ». Consultez tous les tarifs sur velo.toulouse.fr



UN CODE DE LA RUE

À pied, en deux-roues ou en voiture, pour la sécurité de tous, chacun doit respecter des règles de bonne conduite. Où les retrouver ? Dans le code de la rue

mis au point par la Mairie et Toulouse Métropole en concertation avec les habitants. Sous forme de livret et de vidéos pédagogiques, ce code présente les bonnes pratiques de déplacement et de partage de l'espace public (à consulter sur metropole.toulouse.fr).

STATIONS :

- Nouvelles
(au 30 août 2024)
- Nouvelles, livrées
en même temps
que des projets
d'aménagement
- Existantes
- Existantes, éventuel
changement de
localisation



GRUPE AIMER TOULOUSE

À Toulouse, + de sécurité pour + tranquillité

Depuis 2014, Jean-Luc MOUDENC a beaucoup agi pour rendre notre ville + sûre et + apaisée. Depuis 10 ans d'importants moyens ont été déployés pour garantir la sécurité et la tranquillité des Toulousains. C'est notre priorité !

À notre arrivée, en 2014, seules 21 caméras assuraient la protection des habitants. Il y en a aujourd'hui 610 qui sont pilotées 24h sur 24h depuis un centre de commandement de dernière génération (voir photo) parmi les plus performants de France au sein du nouvel Hôtel de Police municipale. En 2023, ces caméras ont permis de repérer plus de 500 personnes en détresse, et leurs images ont fait l'objet de 2 000 réquisitions pour servir les enquêtes policières. Par ailleurs, + de 4 200 caméras réparties dans l'ensemble du réseau TISSÉO permettent d'assurer la continuité de la chaîne de sécurité.

La Police municipale, maillon essentiel de cette chaîne de sécurité, est appuyée au quotidien par le service Allô Toulouse que nous avons transformé pour le rendre plus opérationnel et au plus proche des besoins quotidiens de Toulousains. Chaque année, ce sont plus de 400 000 appels qui sont reçus par ce service disponible 7 jours sur 7 et 24h sur 24. La fluidité et le contact facilités entre ce service et la Police municipale permettent une intervention systématiquement rapide et rassurent les Toulousains.

Notre Police municipale est l'une des + efficaces et des mieux équipées de France. À notre arrivée en 2014, elle était composée de 165 agents. Ils seront 432 d'ici la fin de l'année soit 267 agents de plus en 10 ans. En 2023, les policiers municipaux ont effectué 41 000 interventions et ont procédé à 1500 interpellations. Souvent primo-intervenants, ils seront bientôt équipés de lanceurs de balles de défense qui renforceront leurs capacités d'intervention.

Par ailleurs, le Contrat de Sécurité Intégré signé avec l'État en 2020 permettra l'arrivée de 130 policiers nationaux, tandis qu'un nouveau commissariat de Police nationale sera construit dans les prochaines années à côté de celui de la Police municipale.

Nous avons également démontré notre capacité à organiser et à encadrer de grands événements qui se sont toujours bien déroulés à l'image de la Coupe du Monde de rugby lors de laquelle nous

avons créé la plus grande fan zone de France. Le passage de la flamme olympique a également été un succès tout comme le rassemblement place du Capitole à la suite de la victoire du Stade Toulousain en Coupe d'Europe.



Écrans de surveillance de la Police municipale

Toulouse, ville la mieux équipée de France en matière de sécurité

Que dire de certains élus d'Opposition qui, lors d'une réunion publique, se sont offusqués d'une « insécurité croissante » à Toulouse alors qu'ils agitent eux-mêmes les auteurs de troubles qui sèment la pagaille dans notre ville. En septembre 2023, plusieurs d'entre eux ont même manifesté contre « les violences policières » aux côtés du parti d'extrême-gauche NPA, qui brandissait une banderole « assez de violences et de crimes policiers, désarmement de la police ». S'ils imaginent peut-être que l'herbe est plus verte ailleurs, nous devons leur rappeler quelques chiffres en matière de sécurité dans les villes gérées par leurs amis politiques. À Bordeaux, l'insécurité a explosé avec +15% de violences aux personnes en 2022 et +12% en 2023. À Grenoble, 881 crimes et délits ont été enregistrés en 2023, soit une hausse de 21,82% par rapport à 2022.

Notre action pour la sécurité des Toulousains est l'une des plus fortes de France. Nous sommes également mobilisés pour endiguer le fléau des rodéos urbains qui polluent le quotidien de trop de nos concitoyens et les mettent en danger. À ce sujet, l'année dernière, la brigade motorisée de la Police municipale a réalisé 465 patrouilles qui ont entraîné 3 interpellations, 28 verbalisations et le retrait de 21 motos de la circulation.

Depuis 2014, Jean-Luc MOUDENC a fait de la sécurité sa priorité. Cela se voit et nous en sommes fiers. La sécurité n'est pas la propriété de la gauche ou de la droite, elle est nécessaire pour offrir aux Toulousains une ville + tranquille et une vie quotidienne + apaisée.

Groupe Majoritaire Aimer Toulouse

GRUPE ALTERNATIVE MUNICIPALISTE CITOYENNE

Toulouse, ville multiculturelle

Toulouse est la ville de la convivencia, l'art du "vivre-ensemble dans le respect de l'altérité, en soi et hors de soi, en toute égalité" dans sa définition actualisée de 2011. Toulouse est ainsi singulière par sa culture historique de la diversité et de l'accueil.

Aujourd'hui la droite toulousaine, à contre-courant de cette histoire, met tout en œuvre pour diviser les toulousainEs. Elle oppose les riches aux pauvres, stigmatise les minorités, renforce les inégalités, met au pas les associations par le chantage aux subventions exigeant leur "loyauté", contrôlant jusqu'à leur liberté d'expression ! **La majorité gère la collectivité par la force et dans la culture de la peur,** pratiquant le clientélisme à outrance, stigmatisant et clivant outrageusement sur les réseaux sociaux.

La commune de Toulouse est pourtant ancrée dans une culture du vivre-ensemble et de l'asile depuis le XII^e siècle avec l'application de **la charte de Millau qui stipulait que tout individu entrant dans la ville était déclaré libre.** Toulouse s'est toujours montrée à la hauteur de cette culture notamment lors des événements historiques du XX^e siècle tels que la guerre civile espagnole. Beaucoup d'"étrangers", comme Silvio Trentin, qui accueillit dans l'arrière-salle de sa librairie rue du Languedoc, le premier groupe de la résistance toulousaine, font l'histoire et la fierté de notre ville et de notre pays. Aujourd'hui **la droite de JL Moudenc s'éloigne des principes républicains.**

Elle a refusé de prendre position clairement contre le Rassemblement National aux élections législatives et s'accommode de son rapprochement du pouvoir, silencieusement et docilement.

Il est urgent de se rappeler l'importance de notre histoire et de la spécificité culturelle de la convivencia.

Il est l'heure de réactiver nos racines municipalistes, libres et de faire entrer Toulouse en résistance.

Comme le disait récemment Magyd Cherfi, "nous serons mélangés ou nous ne serons rien".

Retrouvez-nous sur notre site : <https://groupe-amc.org>

Les éluEs du groupe AMC

GRUPE TOULOUSE ÉCOLOGISTE & SOLIDAIRE

L'enfance sacrifiée par M. Moudenc

Nos petits Toulousains reprennent le chemin de l'école et certains intègrent des classes surchargées, l'État

ayant fermé une quarantaine de classes à Toulouse. Ces fermetures interviennent dans un contexte déjà morose, l'éducation n'étant pas réellement la priorité de M. Moudenc qui n'investit pas assez dans la rénovation de nos écoles anciennes, pourtant vétustes et inconfortables. La qualité des temps périscolaires est également dégradée depuis la baisse du taux d'encadrement décidée en 2022 pour faire des économies sur le dos de nos enfants. Cette année encore, les enfants végétariens à Toulouse ne pourront pas manger tous les jours un repas équilibré sans viande ni poisson. L'équipe de M. Moudenc a balayé notre proposition d'offrir une alternative végétarienne quotidienne, considérant que c'est aux familles de s'adapter.

Pour la garde des jeunes enfants, c'est, là aussi, à vous de vous adapter. La Mairie a mis fin aux horaires atypiques de la crèche Sainte-Lucie, seule crèche qui permettait aux infirmiers, médecins, pompiers, restaurateurs travaillant de nuit de faire garder leurs enfants. Les besoins de ces professionnels étant jugés marginaux, M. Moudenc leur suggère de se tourner vers le privé ou d'arrêter de travailler.

En dépit de toutes ces attaques contre l'école et la petite enfance, nous souhaitons aux petits Toulousains, leurs parents et leurs enseignants une bonne rentrée scolaire.

Les élu.e.s du groupe Toulouse écologiste & solidaire M. Bleuse, H. Cabanes, R. Cujives, I. Hardy, A. Maurice

ÉLUS NON INSCRITS

Ne jamais abandonner Toulouse à l'extrême-droite !

À l'occasion du premier tour des élections législatives l'extrême-droite a pour la première fois recueilli plus de 19 % des suffrages dans notre ville. Face au péril, Jean-Luc Moudenc a exprimé une position inacceptable : renvoyer dos à dos les candidats de gauche et ceux du Rassemblement National. En traçant un signe égal il a contribué à l'œuvre de banalisation d'une idéologie xénophobe, raciste et ultra autoritaire. Cette trahison de l'esprit de notre ville, terre de fraternité et de tolérance, est la démonstration que la majorité municipale est prête à tout pour tenter de se sauver y compris à détruire et saccager ce que les républicains ont construit dans ce pays. Nous Le condamnons, les Toulousaines et les Toulousains ne l'oublieront pas.

François Briançon, Vincent Gibert, Pierre Lacaze, élus socialistes et communiste

ON SORT



NOUVELLE SCÈNE CULTURELLE À LA CARTOUCHERIE

Les grandes halles gourmandes et culturelles ouvrent leur salle de spectacle. Découverte !

C'est un nouveau lieu qui ouvre sur la scène culturelle toulousaine. La salle de spectacle La Cabane se situe dans le prolongement des Halles de la Cartoucherie réhabilitées il y a tout juste un an. On la remarque à son allure singulière : une toiture en inox jouant avec la lumière, un escalier extérieur suspendu où des arches dessinent un trait d'union avec l'architecture industrielle des Halles. D'une capacité

de 750 places (et 450 places en configuration assise), ses différents espaces peuvent accueillir une belle variété de spectacles : musique, humour, danse, cirque, conférences, rencontres. La Cabane devrait ainsi trouver sa place parmi les salles de spectacle existantes. Elle proposera 90 dates à l'année, avec une programmation qui associera les acteurs culturels locaux, comme Bleu Citron, partie-prenante du projet de reconversion des Halles de la Cartoucherie. Pour sa première saison, La Cabane invite à monter

sur scène de nombreux artistes dont Aliocha Schneider, Emma Peters, Ministère Amer, Barbara Pravi, Hervé, Puggy, Oldelaf, et les humoristes Constance et Nordine Ganso. À noter également, dans le cadre de l'année Nougaro, deux concerts rendront hommage à la figure toulousaine disparue il y a 20 ans.

Il ne restera plus que le cinéma à ouvrir pour achever le projet de reconversion du site. Il est en chantier et s'installera dans la halle 128 en septembre 2025. Plus largement, le quartier continue d'évoluer. _____

Infos et programmation sur

 halles-cartoucherie.fr

Toulouse les Orgues

Du 2 au 13 octobre, la 29^e édition du festival international Toulouse les Orgues invite à une redécouverte du patrimoine organistique de la ville rose. Parmi les temps forts : *Les Planètes*, de Gustav Holst, en concert d'ouverture à Saint-Sernin ; les grands romantiques allemands, à Notre-Dame la Daurade ; un duo violoncelle et harmonium à l'église Saint-Jérôme ; un récital de Bach dans la cathédrale Saint-Étienne ; *Mars, dieu de la guerre*, en concert de clôture à Notre-Dame de la Dalbade, avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

toulouse-les-orgues.org



LA CINÉMATÈQUE HORS LES MURS

L'institution culturelle de la rue du Taur, qui célèbre ses 60 ans cette année, s'apprête à vivre une saison hors les murs. En effet, le bâtiment ferme pour grands travaux : création d'une 3^e salle de cinéma (de 100 personnes) dans la chapelle qui abrite aujourd'hui la bibliothèque (*photo*), amélioration du porche d'entrée et des espaces d'accueil (grand hall et cour arrière), isolation, etc. À partir du 15 octobre, les cinéphiles retrouveront sa programmation au Pathé Wilson et aux Abattoirs, en attendant de profiter des nouveaux espaces à l'horizon 2026.

lacinemathequedetoulouse.com

EN BREF



GÉANTS AU MUSÉUM

L'extinction des dinosaures, il y a 66 millions d'années, a favorisé l'apparition de mammifères terrestres et marins dont certains ont acquis, au fil du temps, des proportions démesurées. Smilodon, Paraceratherium, Titanoboa... Du 8 octobre 2024 au 9 juin 2025, la nouvelle exposition du Muséum part sur les traces de ces géants méconnus.

museum.toulouse-metropole.fr

LUMIÈRES SUR LE QUAI

Plongez dans l'exposition du Quai des Savoires sur l'Intelligence artificielle, rencontrez des scientifiques et des artistes, participez à des ateliers, découvrez des installations interactives, visuelles et lumineuses... Grand rendez-vous festif, Lumières sur le Quai croise les disciplines et les regards artistiques et scientifiques, du

18 octobre au 3 novembre, au Quai des Savoires.

quaidessavoires.toulouse-metropole.fr

LA BIENNALE

La 3^e édition du Festival international des arts vivants revient du 27 septembre au 12 octobre dans l'ensemble de la métropole toulousaine. Théâtre, danse, cirque, marionnette, arts visuels, musique, arts de la rue... Des artistes venus des quatre coins du monde offrent à voir la richesse de la création contemporaine à travers une programmation pluridisciplinaire intense et originale.

labiennale-toulouse.com

OUVRIER LES YEUX

L'exposition rassemble les chefs-d'œuvre photographiques des collections de la Galerie Le Château d'Eau et des Abattoirs. Photographie documentaire, regards sur l'intime, archives, installations, photojournalisme... *Ouvrir les yeux* offre un large panorama de la photographie et de ses artistes des XX^e XXI^e siècles. À découvrir au musée des Abattoirs, du 11 octobre 2024 au 18 mai 2025. lesabattoirs.org

TOULOUSE CAPITALE DES WISIGOTHS

Si la Ville rose est aujourd'hui la capitale de l'Occitanie, Toulouse fut aussi, à une époque, celle du royaume wisigoth. Un pan de son histoire, souvent oublié, que la place des Reines et Rois Wisigoths entend mettre en lumière.

« Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne ? », s'interrogeait Claude Nougaro au sujet de sa ville de cœur et de son tempérament. Mais avant l'Espagne, Toulouse a plutôt expérimenté la culture germanique, par le biais d'un peuple barbare. En 419, les Wisigoths sont installés dans le Sud-Ouest de la Gaule par l'Empire romain d'Occident, sur un territoire consenti par l'empereur Honorius. Toulouse, leur résidence royale, devient capitale d'un royaume souvent désigné par les historiens comme le royaume de Toulouse. Cette situation sur la Garonne et à la croisée de nombreuses routes, leur permet de lancer des expéditions vers l'Espagne et la Méditerranée.



CONNAISSEZ-VOUS L'AUTRE NOM DE LA REINE RAGNAHILDA ?

Dans la mythologie toulousaine, la reine wisigothe Ragnahilda est connue sous le nom de reine "Pédaouque", de l'occitan Pé d'auca, patte d'oie.



Maquette des vestiges réalisée en 1992 par Denis Delpaillo conservée au Musée Saint-Raymond.

Les vestiges mis au jour en 1988 sur le site de l'ancien hôpital Larrey **4** montrent les traces d'un bâtiment d'envergure datant du V^e siècle. Sa datation, ses dimensions et son emplacement proche du fleuve laissent penser qu'il s'agit bien du palais wisigoth, possible siège de la cour royale, et autour duquel se dessine "un quartier goth".

Proche des lieux de culte, adossé à l'ancien rempart romain datant du I^{er} siècle, il semble se poursuivre dans un axe nord-sud jusqu'au rempart de Garonne. L'hypothèse de ce palais est corroborée par les lettres de Sidoine Apollinaire, témoin oculaire de l'époque qui s'est fréquemment rendu à la cour du roi Théodoric II.

UN PALAIS ROYAL

C'est la naissance du royaume de Toulouse, qui verra tour à tour régner, pendant près d'un siècle, Théodoric I^{er}, Turismond, Théodoric II, Euric et son épouse Ragnahilda, et enfin, Alaric et son épouse Theodigotha. Toulouse abrite alors la cour de ces rois et devient la véritable capitale d'un royaume wisigoth, qui s'étend à son apogée de la Loire au sud de l'Espagne. Dynamique et animée, elle devient une métropole attractive, où ses nouveaux occupants, qui cohabitent parfaitement avec les habitants, proclament leurs propres lois. Si la ville est l'héritière de la cité romaine, conservant notamment son organisation, les Wisigoths y établissent, entre la Garonne et le rempart nord (édifié au I^{er} siècle), un quartier goth qui abrite sans doute la résidence royale. Il se situait à proximité de l'actuelle place de Bologne, tout près des églises Saint-Pierre-des-Cuisines et La Daurade, édifiées à la même époque. Et c'est aussi non loin de là, sous le bâtiment de l'actuelle Toulouse School of Economics (TSE), que des archéologues ont découvert ce qui semble être un mausolée de l'époque wisigothique.

C'est pour célébrer cette histoire qu'en octobre 2022, à l'initiative du conseil municipal et de l'association Toulouse Wisigothique, la place à l'intersection du boulevard Armand-Duportal et des allées de Barcelone, au pied de TSE, a pris le nom de place des Reines et Rois Wisigoths.

Bibliographie et Sources : Laure Barthes et Claudine Jacquet [sous la direction de], *Wisigoths rois de Toulouse*, catalogue de l'exposition, Musée Saint-Raymond musée des antiques de Toulouse, 2020 ; Dossiers d'Archéologie, *Wisigoths, des barbares au cœur de l'empire*, n°398, Mars-Avril 2020, éditions Faton ; Anne Le Stang, *Histoire de Toulouse illustrée*, éditions Le Pérégrinateur, 2012 ; Joël Schmidt, *Le royaume wisigoth de Toulouse*, éditions Perrin, 1993 ; Site web Le Décodé, *Toulouse, de la superbe capitale royale des Wisigoths* ; Lettre d'information de l'association Toulouse Wisigothique, Novembre-Décembre 2022.

Direction : L'agence evelyne ; Texte : Paul Périé ; Illustrations : Célia Gazal ; Merci à Jean Cassaigneau président de l'association Toulouse Wisigothique ; Merci à la Direction du Patrimoine.

LES WISIGOTHS EN 3 OBJETS

Les **fibules** étaient des attaches de la parure servant à fixer le vêtement au niveau des épaules. C'est grâce à ces éléments typiques du costume goth (entre autres), que les archéologues et historiens parviennent à identifier les tombes gothes (notamment celles des femmes qui les portaient par paire, à la mode dite "danubienne", et souvent associées à une ceinture à plaque-boucle). Retrouvées parmi d'autres objets dans les sépultures, elles rappellent une évolution des pratiques funéraires des Goths avec l'apparition de l'inhumation habillée.



D'après une paire de fibules retrouvées lors des fouilles d'une sépulture près de l'église Saint-Pierre-des-Cuisines.



D'après une plaque-boucle retrouvée lors des fouilles du métro Esquirol.

Autre élément de parure, la **plaque-boucle** montre l'attrait des Wisigoths pour l'artisanat du métal, notamment la technique du cloisonné (verroterie ou pierres semi-précieuses fixées entre des parois métalliques).

Ce **sceau** en saphir dont la provenance reste inconnue appartenait probablement à **Alaric** (auteur du "Code d'Alaric" et dernier roi wisigoth de Toulouse vaincu par Clovis). Il évoque l'administration écrite du royaume wisigoth.



UN BELVÈDÈRE SUR LE CANAL

Entre ville ancienne et ville nouvelle, cette zone est en évolution dans le cadre du projet du Grand Parc Canal, qui vise à diminuer la place de la voiture et à renaturer l'espace le long des trois canaux qui traversent Toulouse.

La place des Reines et Rois Wisigoths deviendra un jardin, en belvédère sur le canal de Brienne. Un vaste parvis piéton sera aménagé devant l'école d'économie TSE, invitant à une promenade sur les allées de Barcelone, entre l'écluse de Brienne restaurée et la rue Lancefoc. En piétonnant l'espace aujourd'hui dévolu à un parking, l'idée est à la fois de valoriser le canal de Brienne (inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco) et le patrimoine historique, tel que le rempart médiéval qui a pu être en partie conservé. Ce nouvel aménagement dont les travaux commencent, doit être livré fin 2025.

Sentiment d'insécurité dans l'espace public ?



Un réseau de lieux sûrs,
contre le harcèlement de rue



Retrouvez la liste des établissements partenaires
et toutes les informations sur metropole.toulouse.fr

En partenariat avec



toulouse
métropole



Toulouse + Tranquille

MAIRIE DE  TOULOUSE